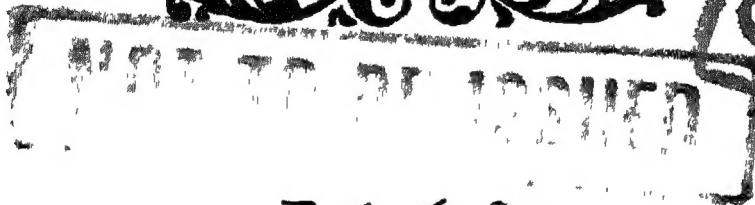


CHECKED *114*
శ్రీ ర స్త.

పూర్వశాకుంతల నాటకము.

శ్రీశ్రీశ్రీ మహారాజకుమారి సాహెబ్ శ్రీమదప్పల కొండయాంబా
రీవామహారాణిగారిచే సంపాదించుచు, శ్రీమద్విజయనగర
రాజకీయ సంస్కృతపాఠశాలాసాహిత్యవిద్యోత్తమ
మహాపాఠ్యయులు నగు

బ్రహ్మశ్రీ పేరి కాశీనాథవిద్వత్కవిచే
ప్రచురితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రచురితము.

1926.

All Rights Reserved.



2114

~~H. 260~~

218

PRINTED AT
THE 'VAVILLA' PRESS,
MADRAS.—1926.

834.383

పూర్వశాకుంతల పీఠిక.

స్వస్తి:— శ్రీమదాంధ్రభాషాభిమానులగు సుజనుల సన్నిధిని:—
 ఆర్యులారా! కావ్యములు దృశ్యములని శ్రవ్యములని ద్వివిధములు. ఇందు
 దృశ్యములు నాటకములు. ఇవి హితప్రవృత్తిజేయుట కనుకూలములు. మన
 యాంధ్రములో నింతదనుక పూర్వులగు తిక్కనసోమయాజి ప్రభృతులు ప్ర
 బంధములఁ జేసిరేకాని నాటకములఁ జేయలేదు. ఈకొఱఁత మాన్యుటకు మన
 వారు కొందఱిప్పుడు సంస్కృతనాటకముల నాంధ్రీకరింప దివిరినారు.
 కాని భాషాంతరీకరణమున మూలమునందలి యర్థము సమగ్రముగాఁ దేటప
 డుటలేదు. కావున నచ్చమాంధ్రభాషయందే నాటకముల రచించిన మంచి
 దని తలంచి దీనిని వ్రాసేతిని. ఇది యూరంకములయిన పరిమితమగు నాట
 కము. ముఖసంధ్యాదులను పతాకాదులగు తదంగములతోను ఇది కూర్పఁబడి
 నది. ఈనాటకము నీతిబోధకము కావున భారతాదిపద్యములు నాల్గయిదు
 స్వల్పమార్పులతో నిందు కూర్పఁబడినవి. బాల్యవివాహాదులగు నూత్నవిషయ
 ము లయ్యెపాత్రలద్వారా సువిమృష్టములై ఇందు జొన్పఁబడినవి. ఇందలి
 ఇతివృత్తము శకుంతలాజన్మగాథకు సంబంధించినది. దీనిని వలయు మార్పు
 లతో నాకుఁదోచినరీతిని ఇందు పొందుపఱచితిని. అందందు సందర్భానుసా
 రముగా ప్రాకృత సంస్కృతభాషామయములగు శ్లోకములు కూర్పఁబడినవి. ఇవి
 యంతయును పాఠకుల చిత్తములకు ఆనందమును గూర్చునవే యై యున్నవి.
 భ్రమప్రమాదాదుల నిందుబొసంగిన దోషముల మన్నించి దీనియందలి
 గుణములనే గ్రహింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను. మఱియు ఈనాటకమును
 నేను తొల్ల ముద్రించినప్పుడు అనవస్థాదోషమునకు గుఱియై ముద్రణమును

చక్కగా వెలువరింపఁజాలనైతిని. ఇయ్యది యిట్టులుండఁ గారణాంతరమున
 బ్రహ్మశ్రీ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవు లిద్దానిని తీవ్రముగా విమర్శించిరి. వారి
 విమర్శనము నాకు మార్గదర్శకమై గ్రంథమును సవరించుకొనుటకు తోడ్పడు
 టచేత వారియెడల సర్వదా కృతజ్ఞత పహించియున్నాను.

ప్రకృతము ఈనాటకము ప్రథమముద్రణము ముగిసి ద్వితీయవారము
 ముద్రితము గావలసియుండుటచేత శ్రీమచ్చెన్నపురి వాస్తవ్యులగు వావిళ్ల
 రామస్వామికాస్త్రిలు ఆండ్ సన్స్ వారికి దీనిముద్రణాధికారముల నన్నింటి
 నొసంగి నాకు తోచినరీతిని గ్రంథమును సాంతముగా మార్చియుఁ గూర్చి
 యు నిచ్చితిని. ఈముద్రణమునందును ఏవేని లోపములు కల్గినచో విజ్ఞులు
 క్షమింపగాఁ బ్రార్థితులగుచున్నారు. ఇదియ నాచేయఁబున్నపము.

విజయనగరము.

ఇట్లు,

పేరి కాశీనాథశాస్త్రి.

ప్రకాశకులవిజ్ఞప్తి.

శ్రీశాస్త్రులువాడు ఈగ్రంథమును సవరించి చిరకాలము క్రిందటనే మాకిచ్చినను మేము అవకాశము లేకుండుటచే నింతదనుక మఱల ముద్రింపజాలమైతిమి. ఇప్పు డీముద్రణము వెలువడుటకుముందే శ్రీవారు కీర్తిశేషులయినందులకు విచారించుచు వారి సంస్కరణార్థము దీని నిపుడు ప్రకటించితిమి.

ఇట్లు ప్రకాశకులు,

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్.

పూర్వశాకుంతలనాటకము.

పాత్ర వివరణము.

౧ విశ్వామిత్రుడు	కథానాయకుడు.
౨ త్రిశంకువు	సూర్యవంశపురాజు.
౩ లావణ్యలహరి	ఒక బ్రాహ్మణకన్య.
౪ కనకాంగి	లావణ్యలహరిచెలికత్తె.
౫ వసిష్ఠమహర్షి	సూర్యవంశులకు పురోహితుడు.
౬ విదూషకుడు	రాజువద్ద హాస్యముచేప్పెడిబ్రాహ్మణుడు.
౭ ఇంద్రుడు	స్వర్గాధిపతి.
౮ జయంతుడు	ఇంద్రునికొడుకు.
౯ బృహస్పతి	ఇంద్రునిమంత్రి.
౧౦ బ్రహ్మ	సృష్టికర్త
౧౧ నారదుడు	బ్రహ్మకొడుకు.
౧౨ మేనక	కథానాయిక.
౧౩ చిత్రలేఖ	మేనకచెలికత్తె.
౧౪ యజ్ఞదత్తుడు	విశ్వామిత్రునిశిష్యుడు.
౧౫ కణ్వుడు	శకుంతలను పెంచిన మహర్షి.
౧౬ వృద్ధగౌతమి	కణ్వునిభార్య.
౧౭ శార్ఙ్గరవుడు	కణ్వునిశిష్యుడు.
౧౮ సిద్ధయోగిని	ఒకతాపసురాలు.
౧౯ దాలభ్యాయనుడు	లావణ్యలహరి సోదరుడు.

N. B. ఇవిగాక మఱికొన్ని పాత్రలుగూడ సందర్భానుసారముగా వచ్చుచుండును.

పూర్వశాకుంతలనాటకము.

ప్రథమాంకము.

—నాంది.—

ఉ. ఇందిర డెందమందును రవీందులు గన్నులనుండ నందహా
ముందుగ మందహాసమున మోమిక సుందరుడెందునుండు
గో,విందుడు ధాతనాభియరవిందమునం గనువాడు కృ
ష్ణుడా,నందమయుండు సభ్యుల కనంతసుఖంబుల నిచ్చి
ప్రేవుతన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించి.)

సూ:—విస్తరించి చాలు నిక. శ్రీమదఖిల భువన మహనీయ కమనీయ సుగు
ణగణ వర్జనీయాద్భుతచరితుడును, నిశాచరపతి పరిభవదుర్భర
భూభారహరణ కరుణావతారనిపుణుడును, ఋష్యశృంగ చరుతరు
పరిణతఫలభూతుడును, త్రినయనధనుర్భంగ శుల్కప్రసంగాంగీకృ
తాయోనిజాంగనాలింగితుడును, సౌందర్యవిజితానంగుడును, కాళిక
మఖసంరక్షమారీచ ప్రముఖ దువృత్తిక్షణ భురీణుడును, రవికులజలధి
చంద్రుడు నగు శ్రీరామచంద్రుని లీలామహోత్సవసందర్శన కుతూ
హలమున నేతెంచిన యీసభాసదుల నేజేనొక నవీననాటకముచే
నానందింపజేయఁదలంచి, ఈవిజయనగరరాజధానిఁ బ్రవేశించినాఁ
డను. (స్మృతి నభినయించి, విషాదముతో) అయ్యయో! సకలకళా
ప్రవీణుడగు శ్రీమదానందగజపతిమహారాజు స్వర్గతుఁ డగుటంజేసి,

పండితసంరక్షణమును విద్యావినోదము లేని యాపట్టణమున కేల వచ్చితిని?

నటాఁడు:—(ప్ర వేశించి) ఈవార్త ఇంకను మీకు స్పష్టముగఁ దెలియలేదా? శ్రీపూసవాడ్వంశమును మఱల నంతురింపఁజేయఁదలఁచి, శ్రీమద్విజయరామగజపతిమహారాజనామధేయమున వెలయుచున్న పుత్రరత్నమును సింహాసనాధిక్యతుఁజేసి, శ్రీమద్విజయరామగజపతిమహారాయును, శ్రీమదలకాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫలంబును నగు శ్రీమదప్పల కొండయాంబామహారాణి యథాపూర్వముగఁ బండితపరిపాలనమును విద్యావినోదమును చేయుచు యుక్తముగఁ బరిపాలించుచున్నది.

సూత్ర:—మంచిమాట చెవిఁ బడినది. మహారాజపుత్రికయగు నా మహారాజ్ఞి చిరకాలము వృద్ధిఁ జెందుఁగాక!

నటు:—సంస్కృత ప్రాకృతాంధ్రాది సకలభాషలందును మనము ప్రవీణులమయ్య నిట నాంధ్రదేశ మగుటచే నీదేశభాష నొనరించిన నాటకము నేదానినేని ప్రయోగించుట యావశ్యకమని తోచుచున్నది.
వీమన:—

క. తనదేశ వేషభాషల

నొనరించెడినాటకంబు • లొల్లక పెరలన్

వినుటన్య వేషభాషణ

మును నరునకు మూఁగపొలతిపొత్తును బోలున్.

సూత్ర:—ఆటలైన నీసభాసదులయుల్లంబులు సంతసిల్ల జేయఁగల సాధనసంపద యలవడినచో ప్రశస్తముగా నుండును.

చ. సుగుణగణాకరంబు సభసౌంపు; సుధామధురంబు నాటకం,
బగణితమైన వ్యంగ్యమునకాస్పద మౌపదగుంఘనంబు, శ్రీ

భగవదనంతదివ్యకథ • భాసుర మిచ్చట నాదు వర్గమున్
మిగులఁ బ్రవీణమాటలను • మెప్పగుమాటలమంచిపాటలన్.

(ముందునకు దృష్టి సారించి) బావా! శ్రీరామచంద్రుని లీలాదర్శన
సముత్సుకులై పరస్పరాలాపపరవశులగు సభాసదులకు నాభిము
ఖ్యంబుఁ గల్పించు నుపాయమెద్దియో తొలుతఁ దోచకున్నది.

నటు:—ఇంత విచారింపనేల? సరససంగీతపేటి యగు నటిచే సంగీతకముఁ
గావింపఁజేతము. అదియే రంజకమై సభకాభిముఖ్యంబును గలుగం
జేయును.

సూత్ర:—చక్కఁగ నూహించితివి. ఏమందువా?

క. అంతటఁ జెల్లు వివేకం

బంతట నౌ జపము తపము • నల శూరత్వం

బంతట మానము ధ్యానము

నెంతటఁ దమకనులఁ బడదౌ • యింతు లిదియ మేల్.

నటు:—అట్లులైన నటి నిటు పిలచెదను. (తెరవైపు మఱి) ఓ సుందరీ!

నీయలంకారవిధానము పూర్ణమైనచో నొకమారిటు రావలయును.

నటి:—(ప్రవేశించి వినయమున నొదిగి యుండును.)

సూత్ర:—(నటిని చూచి) ఆహా! నటి వచ్చినదే!

క. అంగీకృతపదకటక ము

పాంగీకృతవంశి, సుందరాంగయుఁ బ్రీతి

రంగమునఁ బాడఁ దివిరిన

సంగీతము, భృంగినాఁగ • సభ రంజిల్లున్.

నటి:—ఆర్యా! చేయఁదగినకార్యమేదియో యాజ్ఞాపింప వలయును.

సూత్ర:—సుందరీ! నకలకళాప్రవీణమగు నీసభ నేదేనొక క్రొత్తనాటక
మును ప్రదర్శించి యానందింపఁజేయఁ దలఁచితిమి. కాన నీవేదే

నొక ఋతువు నధికరించి సంగీతకముఁ జేయుము. ప్రస్తుత మింతకన్న మఱేమున్నది?

నటి:—అట్లే; కాని ఆర్యా! ఏఋతువు నధికరించి గానము నేయవలయునో తెలియఁ జేయుఁడు.

సూత్ర:—(పురోభాగమునకు దృష్టిసారించి) మిక్కిలి సంపదగలవారు వస్తులై యిట్లుందురని వ్యక్తమునేయునటులఁ బరిపక్వఫలభారమునఁ దలలు వాంచియున్న సస్యములు నిండిన కేదారములు గలవియును, మెల్లమెల్లన పీచు చల్లనిగాలిచే గదలి రాలిన నెత్తమ్మిపుష్పాదుల పరిమళముగల సరోవరవిలాసములు గలవియును, అతివిమల హిమకర కిరణ ధవళిత నిశాభాసురములును నగు నీ శారదవాసరముల నధికరించి గానముఁ జేయుము.

నటి:—చిత్తము. అటులనే (అని పాడుచున్నది.)

క. చకిత సలిలావగాహులు

వికసిత పంకేజరాజి • వేల్లిత వేణీ

సుకుమారసుందరాంగులు

సుకుసుమ తైలావలిప్తఃసురభిత దేహుల్.

సూత్ర:—అహ! సుందరీ:—నీగానమాధుర్యమునఁ బరవశమై సభ చిత్త లిఖితమువలె నైనది. ఇక నీవిటుపైఁ జేయఁదగిన పనులకై త్వరపడవలయును.

నటి:—చిత్తమట్లే! (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

నటు:—ఆర్యా:— యుక్తాయుక్తములను వివేచించునదియై, నవరసభరితమై వినినకొలఁది సభ్యుల చిత్తమునకు రంజకమై యొప్పు నొకనాటకముఁ బ్రయోగింపవలయునని సభ్యులు కోరుచున్నారు.

సూ:—(అలోచించి) అట్టి గుణవంతమగు నాటక మెదియై యుండును? (స్మృతికేఁ దెచ్చుకొని) ఆ! స్మృతికి వచ్చినది. పవిత్ర గాతమ.

గోత్రోద్భవుఁడును, శ్రీరామచంద్ర దనూపాత్ముఁడును నగు శ్రీమ
త్వేరికులజలధిచంద్ర మహాపాథ్యాయ వేంకటశాస్త్రిపుత్ర శ్రీకాశీ
నాథవిద్వత్కవిచే రచింపఁబడి, మనకు ప్రదర్శనార్థ మీయఁబడిన
పూర్వకాకుంతల మను నాటక మున్నయది. అద్దాని నిపుడు ప్రయో
గింపఁ దగును.

నటు:—బావా! పూర్వకవికలితనాటకముల నతిక్రమించి వర్తమానకవికృ
త్యం దనురాగ మెటులఁ గల్గును?

సూత్ర:—ఏవస్తువేని ప్రాచీనమన్నంతనే పరిగ్రహ్యము కాఁజాలదు. నూత్న
మనినంతనే విడువఁదగియు నుండరాదు. మఱి కవితాలతాయువతులు
నచ్చోత్కలికాకుల లైనచోఁ గ్రొంగ్రొత్తలే గ్రహ్యములు గదా!

నటు:—(పురోభాగముం జూచి) బావా! చూడుఁడు. అల్ల దె గ్రహరాజు.
ధాటికి నోర్వఁజాలక యా ద్విజరాజు వెలవెల్ల నగుచున్నాఁడు.

సూత్ర:—ఓహో:—వసిష్ఠుఁడు విశ్వామిత్రునిధాక యోర్వఁజాలని ప్రకృత:
కద సూచితమా! ఆయిన నిటువైఁ జేయఁదగు పనులకై త్వరపడఁ
దగును. (అని యిద్వరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.

{ దండధరమగు పరిజనముతో త్రిశంకు విశ్వామిత్రుల }
ప్రవేశము.

త్రిశం:—(ప్రక్కకుఁ జూచి) మిత్రవర్యా! విశ్వామిత్రా! ప్రాకృతము,
లగు సాత్త్విక రాజస తామస గుణములచే నుత్తమ మధ్యమాధమ,
భావంబులఁ బ్రోదియగు ధర్మార్థకామమోక్షరూప చతుర్విధ పురుషా
ర్థములకు ననుకూలముగఁ బ్రవర్తించుచు నరిమిత్రోదాసీన ద్వాదశ
రాజమండలమును స్వామ్యమాత్య సుహృత్కోశాదులచే ధర్మాయత్త
ముగ భూమిఁ బాలించిన భూపతి సద్గతిం జెందుఁగాదె!

విశ్వా:—నిజము. నీవు చెప్పినవి క్షత్రియులకు విశేషధర్మములు. ఇంతియ
కాక -

చ. అతిథుల దీనకోటుల ధానాశలు లేని యతివ్రజంబు స
మృతిఁ బరికించి హర్షమదామానవిషాదములన్ జొరంగనీ
క తొలఁగఁద్రోసినాయెడలుఁ గానక భూప్రజఁగాతునన్ విని
శ్చితదృఢబుద్ధి దేవగురు ఁ నేవలు నేయుట శేషధర్మముల్.

త్రిశం:—వెలఁది పానంబు జూదంబు వేట—యను నీనాలుగు నుత్తరోత్త
రముగ బలిష్ఠములైన వ్యసనము లందు. కావున మతిమంతుఁడగు
రాజు అవ్వానికి లోఁబడక యుండవలయు ననుట వినమే. ప్రకృతము
మనమేకతమున వేటకై వనమును ప్రవేశించుచున్నారము కదా!

విశ్వా:—ఓయీ మిత్రవర్యా. నీచెప్పినవానిలో రెండు వ్యసనములు. అయి
నను -

క. ప్రతికార్యసముత్సాహద
మతిఖిన్నమనంబునందు ఁ నానందదమకా
ధృతి వేట యొసఁగుఁ బానము
క్షీతిలో లేకున్న నరుఁడు ఁ గీడొందు నృపా!

ఉ. వేటకు సాటియేది? యిట ఁ వీర్యము శౌర్యము ధైర్య
మొప్పు ని, చోటను మాటునుండి గుటిఁ ఁ జూచియు
వ్రేయు శరంబు దాఁక న, గ్గాటపుఁ బాటునన్ బడు మృఁ
గంబుల హింసకు హేతువుం దపః, కోటిఫలంబు రాజు
లకుఁ ఁ గూర్చియు వేటయ గాదె భూవరా!

త్రిశం:—అయిన నొకపలు కడ్డునుడువ నోడెద. దాని లెస్సఁ బరికింపుఁడు.
పానము యుక్తాయుక్తవివేకముఁ బోగొట్టి మతిభ్రంశముఁ గలుగఁజే
యుఁగదా! మఱియు నిందు -

చ. తిరిగి మహాటవిం గలుగు ♦ తిండి బలిష్ఠతఁజెందు జంతువె.
తైరువుఁ దలంపకేమియు మదిన్ వడివ్రేయు శరంబుదాఁక
న, మృరణము దాని ; కయ్యదియు ♦ మార్గముఁ దప్పిన వా.
నికే కదా!, యరయఁగ నాత్మహింసయని ♦ యార్యులు.
వేట గణింపరింతయున్.

విశ్వా:—ఈ చెప్పఁబడినవానిలో నతిప్రసంగమున్న నే వ్యసన మనంబడును.
చూడుము. దాన మెంతటి ప్రశస్తతఁ గాంచినను నం దతిప్రసక్తి
నూనినందున బలి యధోలోకమునం (బాతాశమునం) బడియె. ఇటు
లనె కామాదులయందు నతిప్రసంగమునకుఁ బాల్పడి కూలినవా రెం
దఁజెందటొ గలరు. కావున దర్శనస్పర్శనాదులమాత్రమున మత్తులం.
జేయు వెలది పానము మున్నగు వ్యసనములందును నతిప్రసంగమే.
చెఱుపునకుఁ గారణము. (మున్తుందు పరికించుచు) ఓయీ! మిత్ర
వర్యా! చూడుమిమ్మహారణ్యము ఒకచో మహావాజి హేషారవశ్ర
వణ భీత మహిషఖుర నివహ పాటిశ్ర మహీరజశివుంజ పింజరమును,
వంజులకులాయపంజర శుకపికాది రవరంజితమును, వేటొక్కచోట
సంతతసమిధ్యమాన హుతపహపరిణతాజ్యగంధ సుగంధిసమీర బంధు
రాశ్రమ సంకులమును నై మనంబున కానందమమందముగఁ జేయు
చున్నయది.

త్రిశం:—(వేటొకవంకఁ జూపుచు) ఈ వంకఁ బరికింపుడు. ఇటఁ బల్వల
సంకులములును ఘుర్గురధ్వనులుగలవియునై వచ్చుచున్న వనవరాహము.
లున్నచెనకు తద్గంధానుసారములై దారితప్ప నీడ్చికొనిపోవుచున్న
కుక్కలను బల్కిని పట్టియున్న మనయనుయాయి వర్గము కన్పట్టుచు
న్నది. ఇదిగో నీవైపునుండి దుర్గంధమును వ్యాపించుచున్నయది. ఇది
గో ఇయ్యదియే వ్యాఘ్రాదులున్న స్థలము కానోపు నిట కాసరసమూ.

హము పరువెత్తి వచ్చుచున్నయది. అన్నన్నా! ఒక్కత్రుటికాలములో నీయరణ్యమంతయు ముట్టడియైనది. అదె ఆరణ్యకుల కోలాహలము మిగుల భయమును గొల్పుచు వినవచ్చుచున్నయది. (నైనికులంజూచి) దండధరులారా! మీరు దూరముగఁ బోయి క్రూరజంతువుల ముట్టడించుటలో జాగరూకులై వర్తింతురుగాక.

పరిజనము:—జయము. మహారాజా! అటులనే. (అని నిష్క్రమించెదరు.)

త్రిశం:—(ఆకసముంజూచుచు) ఆరరే! ప్రచండుడై మార్తాండుఁ డెండఁ గాయుచున్నాఁడు. ప్రౌద్ధు చాల గడచినది. ఆకలియుఁ దీక్షయుగ నున్నది. కావున నెయ్యెడనైన నొకదండను విశ్రమించి యుండముగాక.

విశ్వా:—ఓయీ! పరమసఖా! నీవిచ్చటన నుండుము. నేనుపోయి వెదకి యెచ్చటనేని మృగమాంసముఁ గొనితెచ్చెద. అంతదనుక నీవీ వకుళ పంజుళ తరు గహనాంతరమగు లతామండపమున విశ్రమింపుము.

త్రిశం:—అటులనె. నీరాకఁ బ్రతీక్షించి యుండెద.

విశ్వా:—నేను నిదె పోయి వెన్వెంట వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

త్రిశం:—(క్షుధార్తతను సూచింపుచు మెల్లమెల్ల రెండడుగులు పెట్టి అంతలో విస్ఫారితనేత్రముల ముందుకుఁ బరిపి) —ఆహాహా! అల్లదె యెవ్వరో యొకసుందరాంగి యందమై కనువిందొనర్చుచున్నయది. అచ్చటికిఁ బోయి విశ్రమించెదఁగాక (అని మఱికోంతదూరము నడచి) ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము!!

ఉ. పున్నమతేయి చందురునిఁ ♦ బోలు మొగంబు, నగంబులై
తగుం, జమ్మలు సన్నవకా నడుము ♦ సన్నతులౌ మెయివ
న్నెగల్గి యి, క్కన్నులు చారెడేసి రతి ♦ కన్నను మిన్నగు

చున్నకన్నెయో?, తిన్నగఁ గన్నులారఁ గనుఁ త్రిప్పిన లో
కజయంబు గాదొక్కో!

(మెల్లనఁ జెంతకుఁ జేరి) ఓసుందరీ!

ఉ. ఎందులనుండి వచ్చితిట • నెందుకు నొంటిజరించెదీవు నిం
పొందఁగ మందహాసమునఁ • బొంకకపల్కుము సుందరాం
గి! నీ, కందమె! కుంద డెందమున • నయ్యయొ యెవ్వత
వెండవేడిమిన్, మందుడనైతి వచ్చితిని • మన్నన నన్నిట
గారవింపుమి.

(లావణ్యవతి కనకాంగియనుసఖితో భాషించుచు బ్రవేశించుచున్నది.)

లావ:—(ప్రక్కనుఁ జూచి) కనకాంగీ! రూపరేఖావిలాసములచే నీతం
డు తమత్త్వ త్రియకులమందు బుట్టిన మహారాజుఁ బోలి యున్నవాఁడు.
వీనామమువాఁడో యేదేశపు ప్రజ లీయనచే రక్షితులగుచుందురో,
ఇవ్వనమున కేమినిమిత్తమున వచ్చియున్నవాఁడో కదా!

కన:—(లావణ్యవతితో) సఖి లావణ్యవతీ:— అడిగినచో నీతఁ డీసంగతి
విస్పష్టముగఁ దెల్పుననుకొందును. అడిగెదఁ గాక. (త్రిశంకువు వైపు
నకు మఱి) ఆర్యా! తామెవ్వరో ముందుగ నెలవీయఁ గోరెదము.
షిమ్మట వృత్తాంతమునుకూడ సవిస్తరముగ ఆర్యులసన్నిధిని చెప్పి
కొందుము.

త్రిశంకు:—(స్వగతము) ఆహా! సవిస్తరమని యనుటచే నీమెచరిత్రము
చాల గలిగియుండుననుకొందును. కానిమ్ము. మున్నందు మావృత్తాం
తము నే చెప్పెద. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! నన్నుఁ ద్రిశంకురా
జుఁగా నెఱుంగుఁడు. మామిత్రుఁడగు విశ్వామిత్రునితో నడవికి వేట
కైరాఁగ, మార్గాయాసభిన్నుడనై కొంతతడ విట విశ్రమించితిమి.
ఇక మీరుఁ జెప్పవచ్చును.

తావణ్య:—మావృత్తాంతము జెప్ప నలవికానిది. అయినను రాజు సర్వులకును బంధుసామాన్యుడగుటంజేసి, గృహచ్ఛిద్రమై ప్రకటింప వీలు లేనిదైనను మీసన్నిధి జెప్పఁగావచ్చునని తలంచితిమి. కావున నవ ధరింతురుగాక.

త్రిశంకు:—సావధానుడను.

తావణ్య:—ఆర్యా! కుసుమపురమను పట్టణమున దీర్ఘ తపుడను విప్రోత్తముఁ డొకఁడు గలఁడు. ఆవిప్రునకుఁ గలహస్త్రియనుపేరుగల ధర్మదార కలదు. ఆమెయం దావిప్రునకుఁ దొమ్మండు పుత్రులు పుట్టిరి. పుత్రికలును నందఱే. అటుతర్వాత నా విప్రోత్తముఁడు దారిద్ర్యపీడితుండై గృహమున నుండుట తపోనిష్ఠకు భంగమని తలచి, నిజభవనసూతాదుల వీడి వనములకుఁ జనియెను.

త్రిశంకు:—[స్వగ] ఆహా! ఆవిప్రునకుఁ గుటుంబబాహుళ్యమే తొలుత ననంతమగు దారిద్ర్యము. ఆపైన్ది దపశ్చర్య యెటు లలవడఁగలదు? [ప్రకాశముగా] సుందరీ! తపశ్చరణశీలురగు నుత్తములకు వనముల నుండుటయే రుచికరము కదా!

క. గృహములనుండిన దుష్కృతి
బహుశ్లేశముల మిగుల • బాధితు లగుచున్
గహనమునకేగి శాంతత
విహరించినఁ బరమపదము • వేగమ పొందున్.

లావ:—[మఱిల నుపక్రమించి] అంత నాతని ధర్మదార తమ పుత్రులకు వివాహములఁ జేయుటకై తమపుత్రికలను శుల్కముపుచ్చు కొని విక్రయించి యాద్రవ్యమునఁ బెండ్లి జేయ నారంభించెను.

త్రిశం:—అయ్యయో! ఈయుగధర్మమిది కానోపుఁ గాని కన్యావిక్రయ మెట్లులఁ జేయఁదలచెనోగదా! - ఏమందువా?

శ్లో. ఆదదీత న శూద్రోపి శుల్కం దుహితరం దదత్
శుల్కం గృహ్లాహి లోభేన స్యాన్న రోఽపత్యవిక్రయా.

అని మనువుచెప్పిన ధర్మవచనము తెలియదా? అయినను దారిత్ర్య
మనునది గొప్పదోషముకదా! ఆయ్యది ఎన్నెన్ని దుష్కృత్యముల
నేని చేయింపకమానదు. (లావణ్యవతి నుద్దేశించి) అటుమీఁద నటు
మీఁద.

లావ:—సురూపవతి యగునన్న విక్రయించి దానఁ గనిష్ఠభ్రాతయగు దా
ల్యాయనునకు వివాహముఁ జేయ నిశ్చయించిన వరుండు వృద్ధుడని
నే నంగీకరింపక యుక్తవరునిఁ బ్రతీక్షించి యున్నదానను.

త్రిశం:—(స్వగతము) ఈవృత్తాంత మెంతచిత్రముగ నున్నది. [ప్రకాశ
ముగా] అటుపై - అటుపై.

లావ:—[లజ్జచే మోముద్రిప్పి కనకాంగిని చెప్పమని సూచించుచున్నది.]

త్రిశంకు:—(స్వగతము) ఈకన్యకామణి యాసన్నయావన యయ్యును
వివాహము లేనట్టులఁ గాన్పించును. ఈయొయ్యారంపు చూపులు
ముగ్ధతను సూచించుచు నెంత రమ్యములై యున్నయవి!

సీ. సఖిప్రాయ మ్కవేఁగు ♦ జామున కందమ్ము
 లర్ధంబు వికసించు ♦ ననఁగఁ జెంత
నున్న చంపక నాసిఁకోన్నతిఁ గన్గొంచు
 వీక్షాళు లొకకొంత ♦ వెఱచు ననఁగ
ప్రాయమ౯ బ్రాభవఁపదమందుఁ జనవేది
 కైనను నిడఁగరాఁదనఁగ నల్ల
భామిని తొల్లఁటివడి నిప్పుఁ గనుగొన్న
 మోహిబ్ధిఁ జూపరి ♦ మున్గుననఁగ

గీ. మాటి మాటికి యువజనఁమానసంబు
దొంగిలింపంగ మెల్లనఁ ♦ దొంగిచూచు

ననఁగ నగుమొగ మటుద్రిప్పి ♦ యందముగను
కాంత బలువేడ్క నటచూడ్కి ♦ గనియె నన్ను.

[మఱియొకమాటు సవిమర్శముగా నీక్షించి.]

మ. మరుడఁ బాస్కరుఁడుద్యమించు నవలామై బ్రాయమ
న్వేకువఁ, ద్వర బాల్యంబను తేయి బోనలరె నా ♦ ద
ధ్యంబు ముత్తైంబు వేఁగురుచుక్కో యన మోముదమ్మి
దరి కేఁగుందేంట్లునాఁ గల్గె ముం,గురులంచున్ దలలెత్తి
చక్రములు గన్గొన్నట్లు వక్షోజముల్.

[ప్రకాశముగా] అటుతర్వాత నేమి జరిగినది ?

లావణ్య :—తరువాతఁ బదుమూఁడువత్సరములు గడచన్నచో వివాహము
సేయుట యుక్తముగాదని లోకులు మాగురుల నధిక్షేపించిరి.

త్రిశంకు:—(స్వగ) అన్నా! ఎంతపని జరిగినది. [ప్రకా] మీతలంచినదియే
యుక్తము. బాల్యవివాహములే స్త్రీలకు అత్యంతము బాధాకరములు.
ఏమన—

చ. కరుణయొకింతలేక ధనఁకాంక్షఁ గురూపులు కోపులై నయి
మృతయక కన్నెలన్ వరులకర్పణఁజేసినఁ బ్రాయమందు వి
స్ఫురితవిభిన్న భావములఁ ♦ బొందక జేసెడి తల్లిదండ్రు బి
త్తరులకు శత్రువుల్ బతియుఁ ♦ దప్పుల నెంచఁగజూచు
లోకులున్.

లావ:—ఆర్యా! అట్టికన్య గురుజనుల యాజ్ఞకొడంబడక తనకన్యాత్వమునకు
వన్నెవెట్టఁ గోరి యీ మనోహరమగు వనంబునఁ దపమాచరింప
వచ్చినది.

త్రిశంకు:—ఎంతక్షేమము. అన్నా!

క. కుందనమువంటి నెమ్మెయి
కిం దగునే తపముఁ జేసి ♦ క్లేశము పడయన్
సుందరి! దుర్లుటమిది మదిఁ
గుందక డెందము నమందఁకుతుకంబు దగన్.

లావ:—ఆర్యా! క్లేశములకు జంకక తపమాచరించువారల కిష్టఫలసిద్ధి యున్నదియే కాదా!

త్రిశం:—(సవితర్కముగా) ఆ! అవ్విషయమున సందియమే లేదు.

చ. దురధిగమంబు నేడ్చియగుదు స్తరమెద్దియొ దూరమెద్దియొ
నరులకు దానినంతయును నమ్మికజేయఁ దపంబుగూర్చు దా
రరసి గృహంబుబాసి మునులైరి తపంబొనరించి యైన సుం
దరి! తపమే యసాధ్యమగుదార్ధ్యము చిత్తమునందు
లేనిచోన్.

లావ:—కావున నాతిదూరముగఁ గనఁబడు ఋష్యాశ్రమమునకేగి తపంబొనరించెద. కొన్నియడుగుల శ్రమకు మన్నించి మార్గముఁ జూపవేడెద.

త్రిశం:—(స్వగ) ఆఁకటిచేఁ దూలియుంటి, నైనను పరోపకారార్థమేకదా ఈశరీరము. అందును ననుబోటి సుక్షత్రియున కిది అవశ్యకర్తవ్యము. నా మిత్రుఁడు వచ్చునంతకు దారిజూపి వచ్చెదను. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! ఇటురమ్ము. ఇటురమ్ము (అనుచు నామెను తోడ్కొని పోవుచున్నాఁడు.)

విక్వా:—(ప్రవేశించుచు) అక్కటా! వన్యాహారమేనియు లభింపకున్నది. నామిత్రుఁడు తుధార్తుడై మృతినెందునేమొ కదా! [దిక్కులఁ గలయం జూచి సంభ్రమోద్వేగములతో] ఆహా! ఎంతఘోరకృత్యము జరుగుచున్నది?

ఉ. కావుము కావుమంచు వడి ♦ గద్దదికంబునఁ దొట్టువాటు
నా, గోవును * వత్సవెంటఁబడ ♦ గొట్ట జిఘాంసుఁడు వచ్చు
చుండె గో, సేవన మక్షయోచ్చఫల ♦ సేతువు గావున నార్త
ధేనువున్, గావఁగఁ బోవువాఁడ నిది ♦ కార్యము రాజున
కార్తరక్షయున్.

(అని యడుగులు దడఁబడ పర్వెత్తుచు, కోపస్వరముతో)

క. ఓరి దురాత్మక విడువుము,
ఘోరపు కృత్యంబు; నందు ♦ గోహత్య సుమీ
నైవరగతి నున్న ధేను వ
కారణముగ నిటులఁ జంపఁ ♦ గడగితి వేరా?

(అని కోదండమును ఎక్కిడి శరమోచనముసేయ నద్దాన గోవునం
గంబు దూసిపోవుటం గని--భేదముతో) అక్కటా! ఉపకారముఁ
జేయఁబోవ నయ్యది యపకారంబయ్యెఁ గదా! దైవదుర్విపాకము!
కానున్నది కాక మానునా?

ఉ. ఘాతుకుఁ జంపి ధేనువును ♦ గావఁగరా యిటగల్గె నిష్టుహః
పాతక, మిద్దివాయఁగ నుపాయము దోచదు దీనినెట్టు
లం, జేతును జీవితన్, గుమతిఁ ♦ జింతలఁ గుందఁగనయ్యె
నయ్యయో, ధాతృలలాటదేశలిఖితంబునుఁ ద్రోయఁగ
వచ్చునే కటా!

(స్వ) ఎంతగ నాలొచించినను నిష్క్రతి తోచకున్నది. (ఆలోచించి)

క. పాపంబు బుద్ధిపూర్వ

వ్యాపారము గాక దొడవు ♦ నప్పుడు మనుజుం

డేపాటి దాని నంటక

పాపుకొనక జాలు బుద్ధిపటిమ గలిగినన్.

కావున నబుద్ధిపూర్వకముగాఁ బొసఁగిన నీపాపమును, దీనిమాంసమును ఊధార్తుడగు త్రిశంకునకొసంగి ఆకలిబాపిన పుణ్యముచే వారించు కొందును. ఇదియ యిప్పటికి నివృత్త్యపాయము. (దిక్కులం గల యం జూచుచు) నామిత్రుండెందుఁ బోయి యుండెనో కదా! (కొంచెము ఆలోచించి) మిక్కుటమగు నాకటిచే మృతినొందియుండునా? (విషణ్ణతతో తలపంకించుచు నంతలో కొంచెము సంతసము నభినయించుచు) ఇదుగో! నామిత్రుండీ త్రిశంకు వెచ్చటికో పోయి వచ్చుచున్నటులున్నది. త్వరగ దీని నొసంగెదను. (అనిసమీపించుచు న్నాడు)

త్రిశంకు:—(విశ్వామిత్రునిం జూచి) మిత్రవర్యా! వచ్చితివా? మిక్కుటమగు నీయాకటిచే నిశ్చేష్టుడనై యున్నాను.

విశ్వా:—అరణ్యమంతయుఁ దిరిగి వేసారి తుదకెట్టులనో యాయాహారముఁ దెచ్చితిని. దీనిని భక్షించి ఊద్బాధ నవనయించుకొనుము.

త్రిశంకు:—నీవును పరిశ్రాంతుడవే కదా! కావున స్వల్పమాత్రము నిందు భక్షింపవలయును.

విశ్వా:—అటులనే చేయుదము. (అని పరిక్రమింతురు.)

త్రిశంకు:—ఇదిగో! ఇట మృదుల కిసలయాస్తరణ మున్నది. ఇచ్చటఁ గూర్చుండి భక్షింతము. (అనియిర్వూరుఁ గూర్చుండెదరు. పిమ్మట సవిచికిత్సితముగా) పరమసఖా! హింస లేకయే మాంసము లభింపదు గదా! అట్లయినచో...న హింస్యాత్సర్వాణి భూతాని, అహింసా పరమో ధర్మః—అని ఇత్యాది శ్రుతిస్తోతులచే హింస నింద్యముగాఁ జెప్పఁబడుచున్నదే. బహుకాలము అహింసావ్రతమునూని మాంసముఁ

బరిత్యజించిన నేను-మఱల-నేడు - తన్మూలకమగు మాంసభక్షణము
నేయవలసివచ్చెగదా యని చింతిలుచున్నాడను. ఏమిచేయనగును ?

విశ్వా:-—(పకపక నవ్వుచు-సోపహాసముగా)

న మాంసభక్షణే దోషో న మద్యే న చ మైథునే-

యని మనువు జెప్పట నెఱుంగవా? రాగప్రాప్తమగు భక్షణము స్వా
భావికము. మాంసము పితృదేవతలకును ముఖ్యంబు గదా! వాజిమే
ధాదులగు క్రతువులయందు దేవతలకు నిదియే యర్పితమగును. కావున
నియ్యది ఈయుగమున దోషకరము గాదు. అందునను:-

క.చవి యెఱిం

గినవాడది యుడిగిన నా

తని దేవసమానులండ్లు ♦ ధర్మవిధిజ్ఞుల్.

అనియుఁ బెద్దలు చెప్పుచున్నారు.

త్రిశం:—అయినను, నీనింద్యకర్తమును మాకుఁ గులక్రమాగత పురోహితుం
డగు వసిష్ఠుండు విన్నచో నాపై నలిగి శపించునేమో యని వెఱుగొం
దుచునున్నవాడ.

విశ్వా:—అతని మహత్త్వము మిష్టేమి యుపకరింపఁగలదు? నాచెంతనున్నం
తదనుక నీకెట్టి యాపదలును సంభవింపఁ జాలవు.

త్రిశం:—(పురోభాగముఁ జూచి, సభయకంపముగా) ఓయీ మిత్రవర్యా!
చూడుము. వికటభ్రూభంగ భీషణ రోషకషాయితాక్షుడై ఆవ
చ్చువాడు ఇత్స్వాకుకుల పురోహితుడగు వసిష్ఠుడే కానోపును!
(అని భయము నగుపర్చుచున్నాడు.)

విశ్వా:—కానిమ్ము. అయినను మనలనేమి నేయంగలఁడు? సుక్షత్రియవం
శ్యులమగు మనమీ బ్రహ్మణునికి వెఱివనేల? మాకతఁడు పురోహి
తుఁడు కాఁడు.

త్రిశం:—(కంపముతో) మిత్రవర్యా! చూడుమటు:--

చ. జటలు తటిద్రుచు ల్వెలుగ ♦ జానువిలంబితబాహుదండసం
ఘటిత కమండలుండు నతికర్కశభీషణభాషణుండు ను
త్కటజపమాల హస్తమున ♦ దాల్చుచు గోపకషాయితా
క్షుడై, చటులగతి న్వసిష్ఠు డిట ♦ సత్వరతః జనుదెంచె
నక్కటా!

వసి:—(శిష్యపరివృతుడై ససంభ్రమముగఁ బ్రవేశించి.)

ఉ. ఓరి దురాత్మ! నావనము ♦ నుండిన గోవు వధించితిట్లు ని
ష్కారణము లభించెగద ♦ కల్తష మెట్లును బోదు, మూ
ర్ఖ! యీ, ఘోరపు కృత్యము సలిపి ♦ గొప్ప దలంచెద,
వార నా తపో, ధారల నీదు కల్తి నిక ♦ దగ్ధము జేసెదఁ
జూడు మిత్రున్.

త్రిశం:—(భయమున పడఁకుచు దనలో)

చ. గురువిటు వచ్చి నన్నుగనె ♦ గోపముచేత శపించునొక్కా!
యీ, దురితము బాపుకో దెరువు ♦ దోచదు, మిత్రుని
తోడ నీ దురా, చరణము జేసితి మునికి ♦ సంతసమెట్లె
క నేను జేయుదు?, ద్వరితముగాఁ బురంబునకు ♦ దా
ర్శనకిచ్చట డాగియుండెదన్.

(అని లతాగహన తరుజాలాంతరితుఁ డగుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—త్రిశంతువు వీడి పోయినాఁడు. కానిమ్ము. నేను త్కత్రియుండ
నయ్యు నీ బాపనికి వెఱవనేల?

వసి:—ఓరీ! త్కత్రియాధమా! నాతపోవనమునందున్న గోరత్నమును నిష్కా

రణమ వధించితివి. కట్టా ! నీచేసిన దుష్కృతి కిదె ఫలమనుభవింపఁ గలఁడవు. చూడుము నాశక్తిని (అని విక్రమించు చున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(తనలో) ఊత్రియునకు బ్రాహ్మణునితోడిదగు పోరాటము లజ్జా స్పదము. అయిన నుపేక్షించిన నీతండు మఱియు విక్రమింపఁగలఁడు కావున నా పరిజనులగు వేత్రహస్తల రావించి వెరపించినచో నీ బ్రాహ్మణుఁడు లొంగి స్వాధీనుఁడు అగునని తలంతును. (ప్రకాశముగా) యెవరక్కడ నేనాపురుషులు? (అని నేనలను పిలుచునట్లు ఆర్థాటము సేయుచున్నాఁడు.)

వసి:—ఓరీ ! ఊత్రియపాంసులా ! నీనేనలను నిన్నునొక తృణమునకు లెక్క గొనను. నాదగు బ్రహ్మబలముచే నీక్షాత్రమును రూపుమాపెదను.

విశ్వా:—(పరిహాసముగా) అట్లే కనిపించుచున్నది. కాని సుఊత్రియుఁడ నగు నాకీ పేదపారుని తోడిదగు పోరు లజ్జాస్పదమని తలంచి యుపేక్షించుచున్నాఁడ.

వసి:—(సక్రోధముగ) హుం--ఉపేక్షించుచున్నాఁడవా ? నీయింట నిరంతరము స్వస్తివాచనముఁ జేయు సామాన్యబ్రాహ్మణమాత్రునిఁగ నన్నుఁ దలంచితివి కాఁబోలును ? అట్టి సామాన్య బ్రాహ్మణుఁడను నేనెంత మాత్రము కాను.

చ. నలువ సృజించు వర్ణముల • నాల్గిట బ్రాహ్మమొ, లేక ఊత్రి మో, బలమను సంశయంబు నిటఁ • బాపెదఁ జూడుము నాదుశక్తి పు, ప్కులముగ, బ్రహ్మదండమున • సారమపార ముగాఁగఁ దెల్పెదన్, నిలువుము పారిపోకు మిటు నేరిమి పాలక సిగ్గుఁ జెందవే !

విశ్వా:—ఉపేక్షించుకొలది యుద్ధాపేక్ష పెరుగుచున్నట్టులున్నదే. రమ్మ
చండధరపరివృతుడనై నీగర్వమడంచి పుచ్చెద. అవ్వలికేగి యుద్ధము
నేతము రమ్మ (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

వసి:—అటులనే కానిమ్మ. నీదుత్పాత్రమున కింతయు వెఱచువాడ నెన్నటి
కిని గాను. (అని వెంటనే నడచుచున్నాడు.)

[తర్వాత అందఱును వారితో నిష్క్రమించెదరు.]

[గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తహోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భ పారావారకళా
నిధి శ్రీ కాశీనాథవిద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వకాకుంతలనాటకమునఁ

ప్రథమాంకము.]

ద్వి తీ యాం క ము.

—౧౦(·)౧—

విష్కంభము.

విదూ:—(ప్రవేశించి) హాహ! హా! (అని నవ్వుచు) ఓయీ మహాబ్రాహ్మణా! ఎంతచిత్రముగ నున్నది. ఆబాల్యస్నేహితుడనని విశ్వామిత్రమహారాజువెంట వేటకుఁజని పరిశ్రాంతులమై వెతఁజెంది యొకచోట నున్నసమయమున, విశ్వామిత్రుఁ డాహారముఁ దెచ్చెదనని యస్వేషింపఁబోయి, సవత్సయగు గోవునొక జిఘాంసుఁడు వెన్నంటుటఁగని తద్రక్షణార్థము బాణమువేయ నది హింసకునితోఁ గూడ నాపదఁ బొందుటయు, నీసంగతిఁ దెలిసి క్రుద్ధుడై వసిష్ఠమహర్షి రాగా, విశ్వామిత్రుఁడు దండప్రయోగము నేయఁ దివురుటయును, అట్టి యెడ విశ్వామిత్రునకు సహాయము నొనర్ప నన్ను త్రిశంకుమహారాజు పొమ్మని నియోగించుటయును గలుగుటచేత నేనిచ్చటికి వచ్చితిని. హ హా హా! బ్రాహ్మణుండనై జన్మించినందుల కింతకాలమునకు నాదండము సప్రయోజనంబైనయది. [కొంచెము పరిక్రమించి దండమును ద్రిష్టచు-నంతలో నాయాసము నభినయించి మెల్లగ నడచుచు ఆకాశమున వినుట నభినయించుచు] ఆహాహా! వీరుగో వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు. పరుషవాక్యములఁ బరస్పరము నిందించుకొనుచు వీరులై యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై యున్నారు. నేనును విశ్వామిత్రమహారాజు నకు సహాయుడనై నిలచియుండెదను. (అని ససంభ్రముగఁ జనును.)

[విశ్వామిత్ర వసిష్ఠుల ప్రవేశము.]

వసి:—(దండము ద్రిష్టచు సాధిక్షేపముగా) ఓరీ!. త్కత్తియకులాపశద

మదోన్నతా ! (అని “నలువసృజించు వర్ణములు” అను పద్యమును మఱల సాటోపముగాఁ జదువుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—ఓయీ ! మునిబ్రహ్మ ! వసిష్ఠా !

చ. జలముల మున్ని వల్కలముఁ ♦ జక్కఁగఁ గట్టి విభూతి పూ
సి ని, శ్చలముగ నొక్కచోట జప ♦ సంగతి నుండక యస్త్ర
శస్త్ర సం, కలితుల మైన మమ్ముల నఁకారణమిచ్చట నిట్టు
లీగతిఁ, జులకని మాట లాడెదవు ♦ చూచెదు మా భుజ
శక్తి నిచ్చటన్.

(అని హుంకరించి శరసంధానముఁ జేయుచున్నాఁడు.)

వసి:—(దండమును మంత్రించి ద్రిప్పుచు) ఓరీ ! క్షత్రియాధమ ! బూడిదఁ
బూసికొని తిరుగు బ్రహ్మణ సామాన్యఁగా నన్నుఁ దలచితివి గాబో
లును. చూడు మటులైన నా శక్తిసామర్థ్యములను.

విశ్వా:—బ్రహ్మణునితోడి పోరాటము లజ్ఞాకరంబని యుపేక్షించిన మాత్ర
నఁ బైకి లంఘించుచున్నాఁడవు. కావున నిదె నిన్నీశరమువ్రేసి పీడితుఁ
గావించెదను. (అని సాటోపముగఁ దివురుచున్నాఁడు.)

వసి:—ఓరీ ! క్షత్రియాధమ ! నీ బాణవేగమునంతయు నీ బ్రహ్మదండము
క్కటియే యణఁపఁ జాలును. నీవిక నేమి చేసెదవో చూచెదఁ గాక.
(అని ఎదురై నిలుచును)

విదూ:—చూడుమిదె నా దండము. ఇయ్యదియే, నీశక్తిని తృణీకరించి
జయింపఁ జాలియొన్నది.

శిష్య:—నీదండ మబలులపైని మాత్రమే గాని, మాబోటి బలవంతులపై
నుపయోగపడదు. కాన నింతటఁ బురమునకుఁ బొమ్ము.

విశ్వా:—(నిట్టూర్పులు వుచ్చుచు) ఆహా ! బ్రహ్మదండపుఁ బ్రభావమో,
లేక నాదైన దురవస్థయో. కాని ధనువు నాకర్పించుటకేని సామ

ర్థము చాలకున్నది. ఇంక నస్త్రములకుండెడి సహజతైజ్జ్యము లేనే లేదు. (తల పంకించి) అగును. బ్రహ్మబలమే బలము.

శిష్యుః—ఓయీ త్రిత్రయపాంసుల ! మాదర్భాసనపు చుట్టలకైనను నీ కోదం డంబు సరిరాజాలదు.

విశ్వాః—(నిర్విణ్ణతతో) నేనును దీర్ఘ తపంబొనరించి బ్రహ్మణ్యము నార్జించి యీవసిష్ఠమహర్షి చేతనే బ్రహ్మర్షి యనిపించుకొందును. అట్లైనచో నేను కృతార్థుడ నయ్యెదను. కావున తపోనిష్ఠ కనుకూలించు సిద్ధా శ్రమమునకుఁ బోయెద (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

విదూః—నేనును మనోహరమగు వనమునఁ దపమాచరించి, సకాలమున నాఁ కలియున్నచోఁ బాకమును స్వయముగఁ జేసికొనుటకై మంచి సుంద రాంగి నయ్యెద. మున్నుండు వంటయింటికేగి యుపవాసదినములగూడ భోజనము నేసి -ఆపై నీవృత్తాంతమును త్రిశంకుమహారాజున కెఱిగించెద. అటుమీఁద వనమునకుఁ జనెదను. (అని నిష్క్రమించు.)

వసిః—ఎట్టకేలకు త్రిత్రయాధముండు నిర్జితుడై పోయెఁ గాబోలు. కానిమ్ము. (సాలాచితముగ) ఇంక నేనును పురమునకుఁ బోయి నాశిష్యుడగు నాత్రిశంకువును శపించెదను. (అని సశిష్యుడై వెడలిపోవును.)

(ఇయ్యది విష్కంభము.)

(మంత్రులతోసహా ఆస్థానగతుడగు త్రిశంకుని ప్రవేశము.)

త్రిశంకుః—(నిట్టూర్పులు పుచ్చుచుఁ దనలో)

ఉ. భానుప్రసిద్ధవంశ మతిభాసుర ; మందు జనించి రాజ్యసం స్థానము నేలితిన్ నయపథంబుఁ దొలంగక వేదశాస్త్ర వి జ్ఞానుడ, వేదచోద్యమగుఁకర్తను జేయుచుఁ బుణ్యశాలినై నేనిక నీశరీరమున • నిత్యపదంబును జేరుటెన్నఁదో !

అమా:—దేవరవారు మిగుల వెతఁ జెందినటులఁ గాన్పించెద రేమికార
ణమో తెలియరాదు. వేఁటబడలికయే యిట్లుచేసెఁ గాబోలును.

త్రిశంకు:—(ప్రక్కకు తిరిగి) ఓయీ నయవిశారద ; అమాత్యవరా !

క. ఉత్తమపథంబు ధర్తా
యత్తము, ధర్తంబు మృతుల ♦ కధికసహాయం
బెత్తెఱువున ధర్తక్రియఁ
జిత్తమునం జేర్పవలయు ♦ జీవించు తరిన్.

నయ:—మహారాజా ! కోశ మిత్రరాష్ట్రముల వృద్ధిఁబొందించుచు, శాంతుఁ
డవై సాధువులగు ధరణీసురాదుల నరసి, కుటుంబరక్షణము నేయుము.
మరణంబులం గలంగక విరోధులం బరిమార్చుము.

త్రిశంకు:—నయవిశారదా ! నీచెప్పిన ధర్తములు శ్రిత్రయులకు సామాన్య
ములు. అందునను సద్గతికారణములు.

క. ధ్యానమొ యింద్రియవృత్తుల
మానుటయొ యహింసా గురుసమర్చనమో ని
త్యానుష్ఠానమొ దపమో
వీనం దగు నేవ్యమెద్ది ♦ వినఁగాఁ దలఁతున్.

నయ:—మహారాజా ! సకలబుధజనగోష్ఠీనిష్ఠాతు లగు దేవరవారికంఠెను
విన్నదింతయు లేదు. ఆయినను నాదగు నేర్పుకొలఁది చెప్పెదను.

క. ఈ యారు నున్నమంచివె
యై యుండు నహింసయున్న ♦ నైదిఁటికిఁ బవి
త్రాయతనమగుచు నొప్పుచు
నా యుత్తమధర్తములను ♦ నది వెలయించున్.

కావుననే 'అహింసా పరమో ధర్మః' అని యహింసయే : పరమ
ధర్తముగాఁ బరిగణింపఁ బడెను. కావున నదియ యనుష్ఠేయమును
నేవ్యము నగును.

త్రిశంకు:—(స్మృతి నభినయించి - నిట్టూర్పు పుచ్చుచు) అమాత్యవరా !

ప్రత్యవాయ మొకటి గల్గినది. ఆ బాల్యము నాటఁ బాటలఁ బరమమి
త్రుండను తలంపున, విశ్వామిత్ర రాజర్షి ఘోటకనివహంబుతో వేట
కుఁబోవ నేనును పోయితిని. ఆచట మహాటవిం బరిభ్రమించుచు నొక
చోటఁ బరిశ్రాంతులమై తుఘాక్రాంతుల మైతిమి. అపుడు విశ్వామి
త్రుఁడు వన్యాహారముఁ దెచ్చెదనని పోయె. ఆట నొక జిఘాం
సుఁడు గోవువెనుదగిలి చంప వచ్చుచుండఁగా దానిని సంరక్షించుట
కర్జంబను బుద్ధి నాతండు బాణమును వింట ననుసంధించి వేయఁగా,
హింసకునితోఁ గూడ నాధేనువు నాపదంజెందినది. విశ్వామిత్రుం
డును నామాంసంబుఁ గొనితెచ్చి శరీరధారణమే ముఖ్యధర్మమని
బోధించి యిచ్చిన నేఁ దిననొల్లనైతిని. ఆతండాఁకలిచే బాధితుఁడ
గుచు నకనక నేలంబడి ప్రాణంబుల నిలుపుకొన నశక్తుండై యుం
డఁగా, “మిత్రుండెచ్చట మృతికిఁ బాల్పడునో” యన్నదయచే నే
నొడంబడి భుజింప, నాతండును భుజియించె.

నయ:—రాజోత్తమా !

గీ. ప్రాణములు నిల్పు, నాపదఁ ♦ బరిహరింప
నొండుపాయమెయ్యెదియు లే ♦ కుండెనేనిఁ,
గుక్కమాంసము నైనను ♦ గుడిచి తనదు
తనువు నిల్పుట ముఖ్యః మీ ♦ దారి కలదు.

త్రిశంకు:—ఓయీ యమాత్యవరా ! ఈపాప మపనయించు నుపాయంబు
నిరపాయంబగు నదేదియైనఁ దోచినచోఁ జెప్పఁగలవా ?

నయ:—రాజశ్రేష్ఠా ! నాబుద్ధికిటులు పరిహారము పొడఁగట్టుచున్నది. ఏమని
యందురా ? వినుఁడు.

క. పరహితము సేయఁబూనిన

పురుషుఁడు పాపంబుసేయఁ ♦ బొందఁడు కీడున్

బరమముని యగు నగస్త్యుఁడు
బరోపకారార్థకృతిని ♦ భవ్యుండయ్యెన్.

అయినను—‘రాజా రాష్ట్రకృతం పాపం, రాజపాపం పురోహితః’
యన్నాఁడు. గావున నీపాపమును అపనయించుట పురోహితునికిఁ
గృత్యమగుటచే నాతండు శాంతికాది విధుల దీనినంతయును పోగొ
ట్టఁగలండు.

గీ. అమర గరుడ గంధర్వ విద్యాధరాది
దివ్యులకు నధ్వరంబులఁ ♦ దృష్టిజేసి
పరమశుభముల నొందంగఁ ♦ బ్రభుని గూర్చి
హితము నొనఁగూర్పఁ దగుఁ బురోహితుని బుద్ధి.

త్రిశంకు:—(సాశంకముగా) అగును. నిజమే. కాని, అట్టి పురోహితుఁడగు
వసిష్ఠుఁడు గూడ నాయందు సంగదోషము నాపాదించి కుపితుఁ
డయ్యె. ఇంతకు నతఁడు కోపించి నన్నేమిచేయునో యని వ్యాకుల
పడుచున్నాఁడను.

(ఇంతలో నేపథ్యమున వసిష్ఠుఁడు ఆక్రోశముతో)
“ఓరీ విష్ణుమిత్రాదులారా! మీ రాజెచ్చటనున్నాఁడో వేగఁజెప్పుడు.
చండాలుండేని చేయంజాలని ఘోరకృత్యమును చేసివచ్చి, మహాప్ర
భువుంబోలె నెల్లవారలఁ బోషింతునని ప్రజలమోసపుచ్చుచున్న ఆ
దురాత్ముం డెచ్చటనున్నాఁడో చెప్పుడు. వేగముగఁ జెప్పుడు.”

త్రిశం:—ఎవ్వరో వచ్చుచున్నటులున్నది. (సాలోచనముగా) చూడుము.
(కంపముతో) వసిష్ఠమహర్షియే కాఁడు గదా?

దావా:—(ప్రవేశించి) మహారాజా! తమ కులగురువగు వసిష్ఠుఁ డతి
ధృష్టతతో ద్వారముననిలచి రోషకషాయితాత్ముడై హుంకరించి
యున్నాఁడు.

త్రిశంకు:—(భయసంభ్రమములు గదుర) అమాత్యవర్యా! వారిని శ్రేత.
విధిచే సత్కరించి సత్వరముగాఁ బ్రవేశింపఁ జేయుము.

నయ:—దేవరయానతిఁ జేసెదను. (వెడలిపోయి మఱల వసిష్ఠుని దోడ్కొని
ప్రవేశించి) మహర్షి వర్యా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు.

వసి:—(ప్రవేశించుచుఁ గోపముతో) చెప్పము. మీరాజెచ్చటనున్నాఁడో.
చెప్పము. నాకుఁ దాను శిష్యుండననియైన వెఱపులేక, చండాలునిఁ
బోలె ఘోరకృత్యములఁ జేసి మదాంధుడై మోసపుచ్చుచున్నాఁడు.
[అని సరోపముగ - సాక్షేపముగ - పరిక్రమింపసాగును.]

త్రిశంకు:—[తనలో] ఆహా!-- ఇదిగో వసిష్ఠమహర్షి వచ్చుచున్నాఁడు.
నాయెడఁ గూడ సంగదోషము నాపాదించునేమో కదా! (ముందు
నకుఁ జూచి ప్రకాశముగా.)

చ. దండము బ్రహ్మవర్చసపదంబు కమండలు వొక్కచే మహా
ద్దండతమందుచున్ నివురుఁదాల్చినయగ్ని కణంబువోలె పా
షండకులప్రచండుడన • సజ్జితుఁడౌచు వసిష్ఠుఁడొప్పె వే
దండముహస్తదండము నుదగ్రముగాఁ బడద్రిష్టకై వడిన్.

(స్వ) కానిమ్ము. బుద్ధిపూర్వకమగు నపరాధముకాదని సాష్టాంగముగ
దండప్రణామముఁ జేసి వేడికొనియెద. (అని ఆసనమునుండి దిగ్గన
లేచి) ఓ మహర్షి వర్యా! వసిష్ఠా! ఇత్వాకువంశోత్పన్నుడగు నీ
త్రిశంకువు కులగురువుల పాదములకు దండప్రణామము లాచరించు
చున్నాఁడు.

(అని పాదముల వ్రాలును.)

వసి:—(సాధిక్షేపముగా) ఓయీ మతిమదగ్రేసరా! నాపాదముల నంట
కుము. నాకు శిష్యుడవనుట యవమానమున కాస్పదమే కదా!

క. గోహత్య ఘోర మందును

సాహసకృత్యంబు పైన • సాధుత్వ మయో

మోహంధకారదృష్టికి

బాహుటంబైన సరణి ♦ పట్టువడునొకో !

చండాలుని కృత్యమునకంటెను ఘోరమయిన కృత్యమును ఆచరించి
తివిగదా ! ఇట్టి నీవు పవిత్రమగు ప్రజాపాలనంబుల కెట్టులోపఁగ
లవు. కావున నేటినుండి కర్తృబాహుళ్యంఁడయ్యెదుగాక. (అని శపించు
చున్నాఁడు.)

త్రిశం:—(భయఽన్ధికలతో) గురువర్యా ! మహాత్మా !

చ. ఎఱిఁగి యెఱుంగకేని తమఁకిష్టము గానిది చేయనోడు నా
దురితముః బాపి నన్ను దయఁతోడఁ గనుంగొను సూర్య
వంశ్యులౌ, నరపతులెల్ల నీదు కృపఁనమ్మిగదా ధరనేలజాలి
రే, శరణమటన్న వాఁడననుసంయమివర్య తమించి బ్రోవవే.

(అని యశ్రుధారలఁ గాల్గవై బడుచున్నాఁడు.)

వసి:—ఓయీ మూర్ఖా !

క. నామాట తప్పదెట్లును

నీమం బిసుమంతయైన ♦ నెరవేర్చక నీ

వీమాదిరి జేయుదొకో

గోమాంసముఁ దినుటకన్న ♦ ఘోరము గలదే ?

తెలిసియును విశ్వామిత్రు నండఁజూచికొని యిట్టి ఘోరకృత్యముఁ
జేసిన నీవెట్టులు రక్ష్యంఁడవగుదో యాలోచింపుము.

త్రిశం:—మహాత్ములారా ! అపరాధినిఁగాఁ దమకు దోచినను నిరపరాధి
నగు నన్ను రక్షింపక తప్పదు. (అని వసిష్ఠశిష్యుల పాదముల వ్రాలుచు
న్నాఁడు)

వసి:—శిష్యులు:—(లేవనెత్తుచు) బైదా గురువచన మేరికిని అనుల్లంఘ్యము.

కాన పరాధీనవృత్తులమగు మనము కర్తృఫల మనుభవించుటకంటెను

జేయఁగలదేమియును లేదు. శాపమును నివర్తింపజేయుట మాకశ క్యము.

వసి:—చేసినదానికి ఫలమనుభవింపుము. పొమ్ము. [అనుచు వసిష్ఠుఁడును నతని శిష్యులును నిష్క్రమింతురు.]

త్రిశం:—అయ్యా! పరమపాంసుఁడను నశరణుండనైతి. ఏమిసేయుదు ; నెచ్చటికిఁబోయెదను. అయ్యా! నయవిశారదా! చూచితిరిగదా. గురువులు శపించినే శపించిరి. ఇటుపై నేమిసేయఁదగును?

క. కోఁషిష్ఠియగు వసిష్ఠుని
శాపంబున సంగదోషసంభవమగు నీ
పాపం బేక్రియఁ దొలగు ను
పాయమునిక నేది నన్నుఁ బావనుఁ జేయన్ ?

నయవిశా:—(సుదీర్ఘముగా నాలోచింపుచు) ఆగును. ఈవసిష్ఠునిపైఁ గల యభినివేశమున దుర్లభంబగు బ్రావ్తాణ్యంబు సంపాదించు దివిరి దీర్ఘ తపంబొనర్చెడి విశ్వామిత్రుఁడు తమకు మిత్రుండెకదా! అతండుండ తమరింత వందురనేల? అతండె దీనినంతయును బోఁద్రోలి సుగతి నీయఁగలండు. ఎట్లందురా? చెప్పలేదా పెద్దలు:—

క. తనరంగ మిత్రుఁడు రజతముఁ
గనకము బుద్ధి యను నాల్గుఁగారణములు మ
ర్త్యుని దుష్కృతముల నాపఁగ
నన్నింటను మిత్రుఁడెక్కుఁడటసిన యెడలన్.

త్రిశం:—అట్టైన నొనర్పము. అప్పుహోత్తుని పాదములం బట్టియైన నాకు సుగతిం గూర్పఁ దలపడుము.

నయవిశా:—మహారాజా!

క. యానాసనాన్న పాన వి
 థానాదులఁ బతితుఁ జేరి • తాఁ బతితుండై
 మానవుఁడు దపోముఖ ధ
 ర్మానుష్ఠానములఁ బాయునా కిల్బిషమున్.

త్రైశం:—(వినకయే యుస్సురనుచు)

ఎంతకష్టమెంతకష్టము—అసలే మానవజన్మము..... అందుననుఁ
 బ్రజాపాలనతత్పరమగు తాత్తజన్మము అతిదుర్భరము. ఏమందువా?
 ప్రజారక్షణవిధానము సరిగానిచో లోకులును శీలము సరిగానిచో
 గురుజనమును దయాదాక్షిణ్యములు తగినట్లు లేనిచో సర్వభూతము
 లును, నవమానించుటయేగాక బ్రువ్వఁ దిట్టుదురు. అట్టిస్థితిలో జరా
 విక్లబములై యస్వాధీనములైన యంగములు తత్త్రియునికి స్వదేహ
 యాత్రామాత్రమేని జరుగుట దుర్లభము. అందునను ప్రజల యోగ
 ష్టేమముల నారసి ప్రజాపాలనము జేయుట యన్న నిఁక నెక్కడిది?
 ప్రకృతము నాస్థితి యిట్టిదే!—

ఉ. తత్తరపాటు చిత్తమున • దార్ధ్యము నంగములందు పైని నా
 సత్తియు జాలకుండు కొన • నాగని కోరికలెల్లపెల్లు సం
 పత్తియు యాతయామముగ • భాసిలు నాశలు హెచ్చు
 కోపముల్, మత్తునిమాడ్కి దుష్టజన • మానవు నెంతటివానిఁ
 జేయదే.

గావున నిఁక నేను నాకుమారుఁడగు పృథువుపైని రాజ్యభారము నునిచి
 పోయెదను. నీవతనికి బాసటయైయుండి, భారమునంతను నతని
 యొక్కనిపైననే దిగవిడువక, ముఖ్యాంశముల నతనికిఁ దెల్పుచు
 యుక్తరీతిని వర్తింపుము. (కొంచెము నిదానించి) యజమానిత్వము
 నా నార్జితమును రక్షించి ముందటివానికి నొప్పఁజెప్పనట్టి దానత్వమే

కదా! (అని రాజముద్రికాదులను మంత్రికి నిచ్చును.) ఇంక నేను
అంతఃపురికల కిద్దాని నెఱింగించి యడవులకేగి యతనిపాదములనే
బట్టికొని సుగతినొంద జేయవేడెదను. (అని లేచి సాశంకముగ
నొండు రెండు అడుగులునడచి తనలో) విశ్వామిత్రునివృత్తాంతముఁ
దెలియనంపిన విదూషకుఁ డింక రాడేలాశో! (అని ఆలోచించు
చుండును.)

నయః—మహారాజా! మాధవ్యుఁడు వచ్చుచున్నటులున్నది. అదిగో కలక
లము విననయ్యెడిని.

విదూషా—(సంభ్రమముతో ప్రవేశించి ముందునకుఁ జూచి తనలో) ఆహా!
రాజుగారు గూడ శాపఖిన్నులై చింతించుచున్నారు. ఇట్టిస్థితిలో
నిచ్చటనుంటినా భోజనవేశ యతిక్రమింపక తప్పదు. ఇంక నిద్దుర
మాటను చెప్ప నేల?

త్రిశం—ఓయీ మాధవ్యా! ఎచ్చటికేగి వచ్చుచున్నాడవు?

విదూషా—మహారాజాః— దేవరయానతిని విశ్వామిత్రునికి సహాయుఁడనైతి.
కాని ఆసంగరమున వసిష్ఠునిదండము ముందట విశ్వామిత్రునిబలము
దుర్బలమగుటయును, వసిష్ఠుని దండము నాదండమునుగూడ తృణీక
రించి విజృంభించుటయును, విశ్వామిత్రుండు లజ్జితుఁడై 'బ్రహ్మబ
లమే బలము కాని క్షత్రియబల మనుపయోగము'—అని నిశ్చ
యించి తానును బ్రహ్మణ్యమునార్జించు తలంపున సిద్ధాశ్రమమునకుఁ
జనుటయు నైనది.

త్రిశం—మంచిమాట నెప్పితివి. అతఁడు నాకు మిక్కిలియుఁ గూర్చుమిత్రుఁ
డగుటం జేసి నాకు తనతపమునైన ధారపోసి స్వర్గతి నిప్పింపంగ
లఁడు. కావున నేను నడవులకుఁ బోయి యాతని యనుగ్రహమునే
పొందెదను. మాధవ్యా! వానప్రస్థుఁడ నయ్యెద. నీవును రావలయు.

విదూ:—మహారాజా! నేను రాజాలను. వేశపట్టున భోజనమును నిద్ర
యును నాకు లభింపవు. పైగా నేను సద్బ్రాహ్మణుడను. కాబట్టి
నన్నీవిషయమున నిట్టులు నిర్బంధము సేయుట న్యాయము కాదు.

త్రిశం:—(తనలో) ఈమూర్ఖుగ్రేసరుఁ డెంతటి కార్యప్రస్తావనల యందు
నైతము తన భోజనవ్యవహారమునే చెప్పను కదా! కానిమ్ము. వీని
యిచ్చానుసారము భాషించెద. ‘మూర్ఖం ఛందానురోధేన’—అని
గదా పెద్దలందురు. కాబట్టి ఈ మూర్ఖుని నతని ఇచ్చానుసరణము
చేతనే స్వాధీనుఁ జేయవలయును. (ప్రకాశముగా) ఓయీ మహా
బ్రాహ్మణా! అచ్చోట విశ్వామిత్రుని సాయమువలన గొప్ప యజ్ఞము
జేయనున్నాడ. నీవు నప్పుడు భక్ష్యభోజ్యాదుల యథేచ్ఛముగ దృష్టుఁ
డవు కాగల్గుదువు.

విదూ:—(సహర్షముగా) అటులైనచో వచ్చెదను.

త్రిశం:—మంచిది. అంతిపురమునకేగి ప్రియాజనముఁ దోడ్కొని వచ్చెదను.
నీవు ముందు నడువుము.

విదూ:—మహారాజా! ఇటు విచ్చేయుఁడు. ఇటు విచ్చేయుఁడు.

త్రిశం:—(ఋన్నమనస్కృతతో రెండడుగులు నడిచి సంధ్యాకాలమగుట నభి
నయించి) ఆహా! తనదు వంశమునఁ బుట్టి యిట్టి దురవస్థఁ జెంది
యున్న నన్ను జూచి, సూర్యభగవానుఁడు మిగుల వెతఁజెంది యప
రాధిని గ్రుంతుచున్నాఁడు. సహజముగనే లోకబాంధవుఁడు. పైగా
తనకు విశిష్టబంధువులమగు మావిషయమున నొక నేమి చెప్పవల
యును?

చ. ఇనుఁడపరాధిఁ గ్రుంకె ఖగఁ హేలలణంగె, చెలంగె మీరి
తూర్పున శశి యశార! పంకజము • పాంకమడంగె వియో

గిమానినీ, మనము గఱంగె మస్తథుఁడు ♦ మార్గణముల్
గురియందొడంగె జా,రనికరమెల్ల పొంగెను తరంగ పరం
పరచే బయోధియున్.

విదూః—మహారాజా ! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు.

[రాజును విదూషకుఁడును నిష్క్రమింతురు.]

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర శాతమసగోత్రవతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి
శ్రీకాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమున
ద్వితీయాంకము.

తృ తీ యాం క ము.

—(.)—

(నారదుఁడు మహాలి (పీణె)తోఁ బ్రవేశించి భాషాంతరము
నాశ్రయించి స్వగతముగా.)

నార:—భగవన్ ! శౌరే మురారే !

శ్లో. గోవింద మిందువిలసద్వదనారవిందం

బృందావనై క శుభమందిర మిందిరాయాః,

ఆనందకంద మతిసుందర మేవ నౌమి

త్రాతార మార్తిశరణం యదునందనం త్వామ్.

నేను వైకుంఠమున నిందిరాసుందరుఁ డగు గోవిందుని భజించి భూ
లోక పృథ్వాంతములఁ దెలియుటకై యిటు వచ్చితి. (ముందునకు
చూచి) ఆహహా ! సకలచరాచరప్రపంచమును సృజించునట్టి కమలా
సనుఁడు, అతిత్వరితగతి నెచ్చటికో పరిక్రమించుచున్నట్టు తోఁచు
చున్నది. కానిమ్ము. సమీపించి విశేషములనడిగెదను. (అని యిండుక
పరిక్రమించి (సవినయముగా) మహాత్మా ! వందనము నొనర్చుచు
న్నాఁడ.

బ్రహ్మ:—(ప్రవేశించి) ఓహోహో ! నారదమహర్షి కాబోలును. స్వస్తి
యగుగాత.

నార:—క. ఎందుండి యేమిపనికై

యెందులకేగెదవు శారదేశ్వర మఱియున్

బొందితి నినుఁగని సౌఖ్యము

విందవయితి నాకు నీదుఃవిధమున్ జెపుమా.

బ్రహ్మ:—(సుదీర్ఘముగ నిట్టూర్పుచుచి) నా దుఃఖము నేమని చెప్పదును? ఇలలో గాధికే బూర్వజన్తకర్తృపరిపాకమున తృప్తియుండై పుట్టి విశ్వామిత్రుడను రాజు బ్రహ్మర్షియగు వసిష్ఠునితోఁ బోరాడి నిర్జితుడై యాతని బ్రహ్మబలమునకుఁ దనతృప్తము సాటిరాదని మిగుల వెతఁ జేంచి బ్రహ్మణ్యము నార్జించి యతనితోఁ దులదూఁగెదనను సంకల్పమున నన్నుదేశించి దీర్ఘముగ తపము నొనరించుచున్నాఁడు.

నార:—(పకపకనవ్వుచు) మహాత్మా! ఆతని సంకల్పానుసారముగ పరముల నీయదలఁచితిరి కాఁబోలు! అట్లయిన మీదయాబుద్ధికే జాల సంతసము దెల్పుచున్నాఁడను.

బ్రహ్మ:—వత్సా! నారద! నా జగత్సృష్టికరణభారము మివుల దుర్భరమగుచున్నయది. ఏమని యందువా?—ప్రపంచమునఁ గల సర్వజీవులును జ్ఞానవికలులై స్వదుష్కృత్యపరిపాకమున సంభవించెడి తిర్యగాదిజన్తముల ననుభవమాత్రానదాటి, క్రమముగా సుకృతవాసనావిశేషముచే శూద్రాదిజన్తములఁ బరిత్యజించి మహాతపోనిష్ఠాగరిష్ఠత బ్రహ్మర్షి పదప్రాప్తికి ముఖ్యమై గణ్యమగు బ్రహ్మణ్యము నార్జించియు, మఱి కొందఱు ధనవాంఛాది విషయలోలతఁ బరభాషావేషముల ధరించి, సంధ్యాది విహితసత్కృత్యములఁ బరిత్యజించి యధోగతికే బాల్పడుచున్నారు. ఇంకను గొందఱు తదితరములగు కులములందు జనించియు సత్సంగాదులమూలమున జనిత శాస్త్రజ్ఞానులై ఆజన్తమున కనర్హమైన దురాపమైన బ్రహ్మణ్యము నాసించి, తమకులాచారముల కనర్హములయిన యుత్తమకులములవారి సదాచారముల ననుష్ఠించి మఱిలఁ దమంతఁ దామ యధఃపతనము నొందుచున్నారు. ఇట్లులు స్వస్వకర్తృపరిపాకమునఁ దత్తద్యోనులందుఁ బుట్టి, సుఖదుఃఖానుభవములఁ దారతమ్యముగలవారై ‘చివఱికింతకును విధి యిట్లుచేయుచున్నాఁడ’ని నిష్కారణమ నైర్మల్యపక్షపాతముల నాకుఁ జూట్టి నన్ను నిందించుచున్నారు.

నార:—నిజము. అయినను తా మింతమాత్రమునకె వెఱవనేల? ఎంతటిజడ దారులకైన నిశ్చలబుద్ధి గల్గుట దుర్లభము. కావున నాబుద్ధికిఁ దోచిన యొకమాటఁ జెప్పెదను. ఇప్పుడు మన మమరావతికిఁ బోయి దేవేంద్రున కీతెఱంగు నెఱింగించినచో నాతఁడు మేనకాద్యప్సరసలనంపి తద్వారా వారి దృఢనిశ్చయములను సడలించి మనకు త్రోవఁజూపఁ గలండని తోచెడిని.

బ్రహ్మ:—వత్సా! మంచియుపాయమును చెప్పితివి. ఇక మన ముభయుల మమరావతికిఁ బోయి దేవేంద్రుని కీవృత్తాంతము నెఱింగింతము రమ్ము.

నార:—ఆహా! అట్లేచేయుదము. (అని బయలుదేరఁ బోవును.)

బ్రహ్మ:—(సాశంకముగ) ఓయీ నారదా! కొంచెము సందియముగ నున్నది. ఒకవేళ, బ్రహ్మణ్యసంపాదనమున దృఢవ్రతుడైన విశ్వామిత్రునికిఁ దపోవిఘ్న మాపాదించుటకు ఇంద్రుఁడు మేనకాదులఁ బంపునే యనుకొందము. అయినను అంతమాత్రాన విశ్వామిత్రుఁడు చలించుననుటలో నమ్మకమేమి కలదు?

నార:—(కొంచెము పరిహాసద్యోతకముగా నవ్వి) మహాత్మా! వేదప్రవచనజడ తను, శుద్ధఛాందసతను మీరట్లు అంటిరేగాని వేటొండుగాదు. స్త్రీసాంగత్యమున నెంతటిప్రభావమో గలదు. వినుఁడు.

క. అంతటఁ జెల్లు వివేకం

బంతట నౌ జపము తపము ♦ నల శూరత్వం

బంతట మానము ధ్యానము

నెంతటఁ దమకనులఁ బడరె ♦ యింతులు నటయన్.

బ్రహ్మ:—నీమాట నిక్కము. అట్లే చేసెదము రమ్ము. (అని నిష్క్రమించి గతిత్వర నభినయించుచు మఱిలఁ బ్రవేశించి) ఆహా! స్వర్గముఁ జేరితిమి. ఆహా ఏమి స్వర్గము!—

క. సురలును గంధర్వులు న

ప్సరోనికాయములు వివిధ సరసవిహారా

దరలీల నందులందులఁ

జరియింతు రిదే నితాంత సమ్మోదమునన్.

నారదా! మనమింక త్వరగ నిందు నిదరి జేరి యతనితో నీవృత్తాంతముఁ జెప్పవలసి యున్నది. కావున నిందు నాస్థానవాటికఁ జేరఁ బోవుదము రమ్మ. (అని యుభయులును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇయ్యది విష్కంభము.

{ జయంత బృహస్పతులతో నిందుని సభామండపము దేవేంద్రుఁడు
సింహాసనస్థుడై యుండగా ప్రక్కల జయంత
బృహస్పతులుందురు. }

బృహః—దేవాధినాథా! దేవేంద్ర! నీవైభవము నేమని కొనియాడఁగలము! సర్వప్రాణులను దురాపమగు స్వర్గమున నీకాధిపత్యము గలదు. జరామరణాది సమస్తభేదముల నపనయించు నమృతము నీకాహారము. అనితరసాధ్యములైన కామధేను కల్పతరు చింతామణ్యాదులు నీకుఁ గరతలామలకములై సమస్తకొరికల నీనుచున్నవి. నీవిభవ మత్యంతము ప్రశస్తమై యున్నయది. ప్రతిపదమునను రంభాద్యప్సరల నృత్యగీత వాద్యాది వినోదము నీకు ఆహ్లాదము గూర్చునదై నీ దేవేంద్రవిభవమును ముల్లొకములఁ జాటఁ గల్గుచున్నది. ఇట్లయ్యును నీవు చింతాక్రాంతునివలె జూపట్టుచున్నాడవు. కారణమేమియై యుండునో కదా!

జయంః—నిజమునకు సంపద యెంతయున్నను సంరక్షకభారము మిథుల శ్రమాకరము కదా!

ఇంద్రుః—(దీర్ఘముగ నిశ్శ్వాసించి) మహాత్మా! గురువరా! నాదగు దురవస్థ నేమని చెప్పఁగలను?

ఉ. ఎన్ని భవంబులందు మఱియెన్ని తపంబులొ చేసి చేసి పై జన్మము లెన్నియే న్సలిపిఁస్వర్గము నేలితి నింద్రుఁడంచు పే రెన్నికగాగ నుంటి నిఁకఁనెవ్వఁడో నాపయి వచ్చునంచు నే ఖిన్నమనస్కృతఁ మివులఁభేదము నొందెద సౌఖ్యమెట్టిదో!

బృహః—ఈకారణముననే గొందఱు మహాత్ములు కర్తృఫలము లస్థిరములని తలంచి, శాశ్వతమై యఖండానందైకరసమైన మోక్షము నొందుట కై యూహించి, ఈశ్వరార్పితబుద్ధిని గర్తృముల నాచరించుచు న్నారు. మఱియుఁ గొందఱు ఫలాభిలాషఁ గర్తృముల నాచరించి తత్ఫలముల ననుభవించి పుణ్యము తఱుఁగఁగనే మఱుల మర్త్యలోకమునఁ బుట్టుచు నున్నవారలు.

దౌవాః—(సత్వరతోఁ బ్ర వేశించి) దేవాధిదేవా! బ్రహ్మయును తదుత్సంగ జనితుఁడగు నారదమహర్షి యును ద్వారమున వేచియున్నారు. దేవర చిత్తగింపగా వలయును.

ఇంద్రుః—(దిగ్గనలేచి) గురువర్యా! శ్రౌతవిధిచే నమృహాత్ముల సత్కరించి ప్రవేశింపఁ జేయుఁడు.

బృహః—అట్లే యొనర్చెదను. (అని దౌవారికుని వెంట నడిచి సమీపించి) మహానుభావా! చతురాననా! దివ్యర్షీ నారదా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటువిచ్చేయుఁడు. దేవేంద్రుఁడు మీ యాగమనమును నిరీక్షించి యున్నాఁడు. ఏదేని మహాప్రయోజనము నాకాంక్షించియే తమ రుభయులును వచ్చినటుల నెంచెదను.

నారః—నిస్సృప్తులమగు మాకు ప్రయోజనాకాంక్ష యేదియు లేదు. అయినను త్రిభువనాధిపతియగు మహేంద్రుని దర్శింపఁ గుతుకము.

వొడమ జనుడెంచితిమి. (అనుచు బ్రహ్మతో పరిక్రమించి ఇంద్రుని సన్నిధిం జేరును.)

ఇంద్రుః—(వినయసంభ్రమములు గదుర నెదురువచ్చి) చరాచరప్రపంచ కర్తవగు నో పితామహా! నిరంతర హరిధ్యానపరాయణుడవగు నో నారదా! ఇదె యీ యింద్రుడు సాష్టాంగదండప్రణామముఁ జేయుచున్నాఁడు. (అని వారిపాదములకు మ్రొక్కును.)

బ్రహ్మః—సర్వదా ఇట్లే ముల్లోకములను నిర్బాధకముగా నేలుచు చిరాయువై వర్ధిల్లెదు గాత.

నారః—యజ్ఞశిష్టాంశముల ననుభవింపుచు నాయా దేశకాలపాత్రానుసారముగ వర్షముల గురియించుచుఁ బరస్పర భారముల వహించి యానందింపుము.

దేవేః—(సంతోషముగ) కటాక్షీతుండనైతిని. (అని యుభయహస్తముల నుభయుల నాదరించి కూర్చుండఁబెట్టి జయంతసహితముగఁ దానును గూర్చుండి) మహాత్ములారా!

ఉ. వేదములక వచింప నవి ♦ వేరుగఁ జూచి విభిన్నకర్తసంభేదముచేత వర్షములు ♦ భిన్నములై చెడలేదె? సృష్టిలో నేదగు కార్యముల్ జరుపనిట్లులు వచ్చితె రయ్య మీరు సమ్మోదముతోడ నా పనులు ♦ ముందు ఘటింపఁగ జేయఁబూనెదన్.

నారః—దేవాధినాథా! ప్రస్తుతమున ప్రపంచమునందలి 'వర్ణాశ్రమములు తమ తమ నియతధర్మముల విడనాడి, వర్ణసాంకర్యమొదలింపఁ బాల్పడుచున్నయవి.

బ్రహ్మః—ఇయ్యది యథార్థము. ఇందులకిదె తార్కాణ - ఇప్పుడిలలా గాధికి పూర్వజన్మకర్త పరిపాకమున క్షత్రియకుమారుడై పుట్టి విశ్వా

మిత్ర నామమున వెలయుచునున్నట్టి రాజు-తనధర్మమును వీడి, పసిష్ట
మహర్షి తోఁ బోరాడి బ్రహ్మబలమున నిర్జితుఁడై బ్రాహ్మణ్యము నాజ్ఞం
చు నుద్దేశమున నన్నగుఱించి సుదీర్ఘముగ తపము సేయుచున్నవాఁడు.
ఆతనితపస్సునకు విఘ్నముఁ గల్గించి యతని నప్పయిత్నమునుండి
విరమింపఁ జేయు నుపాయ మేదియైన గలదేమో యని యోచించు
టకై యిట వచ్చితిమి.

ఇంద్రుఁ—(సాలోచనముగ) ఆఁ. లేకేమి. లోకముల యుద్వృత్తినడంపఁగల
నా వజ్రాయుధము లేదా? (మఱి కొంచెమాఁగి) కాని దాని నట్టి
సాధువులపైఁ బ్రయోగింపఁ జాలకున్నాఁడను. అయిన నేమిచేయఁ
గలను?

నారః—అయ్యా దేవేంద్ర! ప్రకృత మీయాపదనపనయింప మీ వజ్ర
యుధము పనికిరాదు. పైకి ఎంతమాత్రము నేవిధమైన తుతమును
గాని రక్తపాతమునుగాని చేయకయే యాంతరక్షతి నతిసేర్పుమెయి
నొనర్చి మర్తచ్ఛేదన మొనర్పం జాలునట్టి సుకుమారమైన శస్త్రమిపు
డేదేని కావలసియున్నది.

జయరిః—నిజము. అట్టి సాధనమున్నగాని యతని సంకల్పమునకు చలనము
గలుగదు. విచారణచేసినచో నట్టి గుణములుగల యమోఘాస్త్రము
యువతీకటాక్షములు గాక మఱెయ్యది కలదు?

ఇంద్రుఁ—అగును. అట్టి యభినివేశము గలవారిని సాధించుట కమోఘమైన
యాయుధ మది యొక్కటియే. (భృత్యులవైపు పరికించి) ఎవఁడురా
అక్కడ?

దౌవాః—(ప్రవేశించి) చేతులుమోడ్చి దేవరయానతీదగును. నేవకుఁడిదె
సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

ఇంద్రుఁ—త్రిభువనయువతీరత్నమగు మేనక నొకమారిటు రఘ్వింపుము.

దౌవా:—చిత్తము. ఆజ్ఞానువర్తి నగుచున్నాఁడను. (అని నిష్క్రమించును.)

మేనక:—(దౌవారికుని వెంటఁ బ్రవేశించుచు) దౌవారికా! దేవరవారు తమదాసినగు నన్నింత త్వరితముగఁ బిలువనంపెడి యుద్దేశ మేదియై యుండవచ్చునో యెఱుంగుదువా?

దౌవా:—అనుపదమే తెలియఁగలవు రమ్మ. తినబోవు వస్తువు సన్నిహితమగు చుండ నింతలా రుచినడుగుట యెందులకు? ఇంద్రుఁడింతకు నీరాక కై నిరీక్షించియుండఁగలఁడు. కావున వేగముగ సన్నిధికి రమ్మ.

మేనక:—(సవిలాసముగఁ బరిక్రమించి ముందువైపునకుఁ జూచి తనలా) ఓహో! మహేంద్రసన్నిధానమున జయంతుఁడును బ్రహ్మయును నారదుఁడును గూడ నున్నవారలు. ఈదేవేంద్రుఁడు వీరలతోగలసి ఏదేని మహాకార్యము నొక్కదానిని నిర్వహింప యత్నించుచున్నట్టు తోఁచుచున్నది. కానిమ్ము ఏమిరానున్నదో! త్వరగ సమీపించెదను.

దౌవా:—ప్రభూ! త్రిభువనయువతీరత్నమును స్వర్గసౌభాగ్యము నగు మేనక తమయానతిని శిరసావహించి ఇదిగో వచ్చియున్నది. దేవర చిత్తగింపఁదగును. (అని నిష్క్రమించును.)

నార:—(ఆపాదమస్తకము వీక్షించి - ఆశ్చర్యముతో)

ఉ. ఔర యుయార, మావళులయందము, తీయని మోవిచం
దమున్, దీరుగ మల్చివేసిన గతిం దొడలున్నవి, పాలు
గారు నౌ,రౌర! మొగంబు, చక్కదన మన్ని యటుండగ
నిమ్ము రొమ్ము విస్తారముఁజూడ నెంత జడదారులకైన వి
రాళ మెత్తదే?

బ్రహ్మ:—(శృంగారపరాకాష్ఠను సూచించుచు)

సీ. నీలాల జిగిడాలు • నేలఁజాలిన కొప్పుఁ

గప్పు చూపటికన్నుఁ • గప్పుకున్నె ?

పగడంపు జిగిడంబు • జగడంబు గల మోవి
 చిత్తమందున రక్తి • జేర్చకున్నె !
 కులశైలములఁ గేరు • కుచలీలఁ గనుగొన్న
 జనుల గుండెలు జల్లు • జల్లు రనదె !
 శరదిందు రుచిపొందు • వెఱఁగొందు చిరునవ్వు
 భావింప వెలవెల • బాటకున్నె

తే. దళిత కువలయదళ నవ • లలితనయన
 యుగము నగు మొగమిఁక శశి • దెగడు తొడలు
 విజితకరికరము లటయ • విశ్వమోహ
 మింత సౌందర్యవతి యింతి • యెందుఁగలదె !

ఇందు:—(మేనకతో) సుందరీ ! నీవలన నొక మహాకార్యము కావలసి
 యున్నది. ఇక్కార్యమును తప్పక నీవ సాధింప దగుదువు. నీమూల
 మున మేమును చరాచరసృష్టికర్తయగు నీ బ్రహ్మయును నారదుఁడు
 మొదలగు దేవర్షులును సురలును కృతార్థులము కావలసియున్నయది.

మేనక:—దేవాధినాథా ! తమ యాజ్ఞానువర్తిని యగు నీసేవకురాలికి
 స్వాధీనమైయుండెడి అంతటి మహాకార్యము ఏదియో ఎఱింగింపవే
 డెదను. తమ యాజ్ఞాను తప్పక నిర్వర్తింపనున్నదానను.

ఇందు:—ఇట్టి మహాకార్యము నీవు తప్ప యొరులు చేయఁ గాజాలరు
 కదా ! నిజమునకు నీ తీక్షణతూషణబాణపాతమునకు స్వాధీనపడనిదెం
 డైనఁగలదా ?

మేనక:—దేవర ! తమసేవకురాలి నిట్లుగడించుట న్యాయమా ? ప్రస్తుతము
 నిర్వర్తింపదగు కార్యవిశేషమును ఆజ్ఞాపించెదరుగాక.

ఇందు:—ఆజ్ఞ కేమి ? చెప్పెదను వినుము. భూలోకమున గాధియను
 రాజేంద్రునికి పూర్వజన్త పరిపాకమునఁ బుత్రుండై పుట్టిన విశ్వా

మిత్రు నెఱుంగుదువుకదా! అతఁడు వసిష్ఠమహర్షి తో వివదించి పోరాడి నిర్జితుడై తుట్టతుదకు ఆతని బ్రహ్మబలముతోడఁ దనతాత్రము సాటిగాదని యెంచి, అజయ్యమగు బ్రాహ్మణ్యమును సంపాదించఁ గృతనిశ్చయుడై సిద్ధాశ్రమమున నతిఘోరముగాఁ దపము సేయుచు నున్నవాఁడు. దాన లోకమునందలి వర్ణాశ్రమసేతువు మొదలంటఁ గూలుటకు సిద్ధముగా నున్నది. కావున నీ వచటికేగి ఎఱ్ఱైన నతనికి తపోభంగము నొనర్చి కృతకృత్యురాలవై మా యాధిపత్యమును నిలుపవలసి యున్నది. ఇంతకంటెను మించిన పని ప్రకృతము మఱిలేదు.

మేనక:—(భయమున వడఁకుచు) అయ్యా! అంతటి యభినివేశముతోఁ దపమొనరించునట్టి యారాజర్షి నన్ను శపించి నీరుచేసినను చేయవచ్చును కదా! (అని వెఱుపు చూపుచున్నది.)

బ్రహ్మ:—(అభయమును సూచింపుచు) ఎంతమాత్రమును వెఱువకుము. మేనకా! ఒకవేళ నీవన్నట్టులు శాపభీతి యేదియైనను సంఘటిల్లినచో, మేమందఱమును నీకు బాసటయై యుండి నిన్ను ఉద్ధరింపగలవారము. నిక్కము. మామాట నమ్ముము.

మేనక:—(నిట్టూర్పుచు) దేవరయనుగ్రహమున నొకింత ధైర్యము గల్గుచున్నది. కాని ఎంతటి అల్పాల్పమగు కార్యమునకైనను సహాయసంపద వలయునంతగాఁ గావలయుననుట మీ యెఱుంగనిదికాదు. అందునను - ఇట్టి మహాకార్యనిర్వహణమున తగినంత సహాయసంపద పుష్కలముగా వలయుననుట నిక్కము. దేవరవార లట్టి సహాయసంపదను చేకూర్చినచో అతిశ్రమముననైనను కార్యమును సాధించుటకు వీలుకలుగగలదని తోచెడిని.

ఇంద్రుః—సుందరీ! నీకీకార్యమున వేఱు సహాయము లవసరములు కావు. గదా! సకల జనచిత్తములను తలంచినంతన కలంచి యున్నాదము గల్గింపంజాలు వసంతమన్నధులు నీకు సర్వదా బాసటలై నిలచి సమస్త సహాయకృత్యములను నిర్వర్తించుచు నుండఁగలవారు. కావున నీవు చిత్తరేఖాద్వితీయవై సిద్ధాశ్రమప్రయాణమునకుఁ దత్తణమ నాయితరాలపు కమ్ము. పొమ్ము. నీకార్యకౌశల్యమున నమ్మహర్షి తపమునకు విఘ్నముల నాచరించి రమ్ము.

మేనక:—(సంశయాకులితయై తనలో) ఆహా! సేవాధర్తరీతి. ఏలికలగు ప్రభువులు ఆత్యంతము గర్హితకృత్యములగు పరపీడాకృత్యములను చేయుచున్నఁ జేయక తప్పదుగదా! (అని తలవాల్చి నిలుచుండును.)

ఇంద్రుడు:—(సోత్సాహముగా) త్రిలోకసుందరీ! మేనకా!

ఉ. ఇంతవిచారమేల? మఱియెంత తపంబొనరించువారి క త్యంతచలంబు లింద్రియము • లాశలనిండిన నెమ్మనంబు విభ్రాంతితమంబు వెల్వెడలఁబారి చరింపఁ దలంచునంత నీ పంతము దీర చూపులనెఁపంబునఁ దూపులు జొన్న నోపునే?

మేనక:—అయినను ఈసేవకురాలి యసమర్థతనంతయుఁ దూలించి సింహగర్జనమే గిరిగుహావిశ్రాంతములగు మత్తగజంబులను చెండాడఁగల యట్టులుగాఁ దమయాజ్ఞయే నాచే నీమహాకార్యములను సాధింపనున్నదికాఁ బోలును.

ఇంద్రుః—(సవైలక్ష్యస్థితముగ) నీ వినయమధురములగు మాటలు మమ్ముఁ దనియింపఁ జేయుచున్నయవి. పొమ్ము. నీనిర్వర్తించు మహాకార్యము మూలమున మేమందఱము గృతార్థత నెనయఁ గలము.

మేనక:—చిత్తము. దేవరయానతిని శిరసావహించితిని. (అని ప్రణమిల్లి చిత్తరేఖతోఁ గలసి వెడలి పోవుచున్నది.)

ఇంద్రుః—అయ్యా! కమలాననా! దివ్యర్షీ నారదా! మేనక తనకటాక్ష బాణముల విశ్వామిత్రుని జయించి వశపఱచికొనగలదు. ఇక మన మీ భయమును వీడవచ్చునుగదా!

బ్రహ్మ:—మహేంద్ర! నీయంతటివాడు త్రిలోకాధిపతియై యుండగా భయమెక్కడిది? ఇంక నేను నాలోకమునకేగి యథారీతినుందును. కార్యము సిద్ధినొందగనే మనము మఱలఁ గలసికొందము. (అని లేచుచున్నాడు.)

నార:—దేవేంద్ర! నేనింక సిద్ధాశ్రమప్రాంతములకేగి తపోభంగనాటకమును వీక్షించెదను. కావున నాకును నెలవిప్పు. (అని బ్రహ్మతో ప్రయాణ మగుచున్నాడు.)

ఇంద్ర:—మీయుభయుల పాదపద్మముల నిదె మహేంద్రుడు ప్రణ తుండగుచున్నాడు. (అని మ్రొక్కును.)

బ్రహ్మ:— } సర్వవిధముల శ్రేయఃప్రాప్తి కల్గుగాక.
నార:— }

ఇంద్ర:—తమదయ యున్నంతవఱకు నాకు శ్రేయముల కెట్టికొదువయు లేదు. (నేవకులవైపు తిరిగి) ఎవడురా యక్కడ!

దావా:—(ప్రవేశించి) దేవర యాజ్ఞాసింపఁదగును.

ఇంద్ర:—వీరిరువురను పంపించిరమ్ము.

దావా:—(ఇంద్రునితో) చిత్తము దేవరయానతినిదె నిర్వర్తింపుచున్నాఁ డను. (బ్రహ్మనారదులతో) మహాత్ములారా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు. (అని త్రోవ జూపుచు బ్రహ్మనారదులతో నిష్క్రమించును.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తపోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్రమహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి
శ్రీ కాశీనాథ విద్యత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమునఁ
దృతీయాంకము.

చ తు ర్థా ం క ము.

—౧౭(౧)౧—

మేనక:—(చిత్ర లేఖతో నాకాశయానమునఁ బ్రవేశించి) సఖీ! ఇంతటి
యభినివేశమున బ్రాహ్మణ్యంబు నార్జింపఁ దివిరిన విశ్వామిత్రుఁ డేరీతి
చలించునో కదే!

చిత్ర:—(చిఱునవ్వుతో) స్వశక్తిఁ దెలియక యడిగెదవు కదే!

గీ: ఎల్ల తపసుల యుల్లంబు ♦ జల్లురనఁగఁ
దల్లడిల్లుచు మొఱుఁడైనఁ ♦ బల్లవింప
మెల్లమెల్లన నమృతముఁ ♦ జల్లుచుండు
సరసమాపాట నీదెకా ♦ జలజనయన!

మేన:—(సవైలక్ష్యస్థితముతో) చెలీ! మనమిచ్చటఁ దడయుటకంటె నా
విశ్వామిత్రుఁడు తపంబొనర్చెడి స్థలసమీపమునకే పోయి విహరిం
తము రమ్ము. (అని పరిక్రమించును.)

చిత్ర:—(క్రిందకుఁజూచి) సఖీ! ఫల భర వినమ్ర తరుచ్ఛాయా నివారి
తాతపంబును విమలజలాశయసమృద్ధంబునగు సిద్ధాశ్రమప్రాంతమున
కిదె వచ్చితిమి. ఇచ్చటనే విశ్వామిత్రుఁ డుండఁ గలండు. మనమి
చట నీ విమానము డిగి విహరింతము. (కొంచెము ముందునకు చూచి)
చెలీ! చూడుము చూడుము. వాడుగో భస్మత్రిపుండ్రాంకితలలాటుఁడై
జపమాలఁ ద్రిప్పుచు విశ్వామిత్రుఁడు తపమునేయుచు నున్నవాఁడు.

మేన:—(సవిస్మయముగఁ జూచి క్రిందకు దిగి) మనము నిచ్చటనే మధుర
సరస సంగీత స్థలాపములతో విహరింతము. (అట్లు చేయుదురు.)

చిత్ర:—మంచిది. సఖ! ఏదీ అమృతాయమానముగ నొక యార్యాగీరిని పాడుము. సరసచిత్తముఁ బల్లవింపఁజేయుటలో గానముకన్న మిన్న లేదు కదా!

మేన:—మనముభయులము భాషాంతరము నాశ్రయించి పాడుదము.

చిత్ర:—అట్లే కానిమ్ము.

(ఆర్యాగీరి-రాగము శౌరసేని)

శ్లో. జువజణ నివహ దురంతో

మేన:— } నివసయి వణయిహ దావవసంతో,
చిత్ర:— } నివణవ రమ్యవణంతో
మళయసమీర విహరదిరంతో.*

చిత్ర:—(గానమును ముగించి) సఖ! అల్లచె యా దేవదారు వృక్షవాటిక దక్షిణభాగమున విహరింతము. శిష్యగణసహితుడై విశ్వామిత్రమ హర్షి యచ్చటనె దపము సేయుచున్నాఁడు. (అని నాట్యమున నట్టులు చేయుచున్నారు.)

ఇయ్యది విష్కంభకము.

(భస్మత్రిపుండ్రాంకితలలాటఁడయి జపమాల ద్రిప్పుచు శిష్య సహితముగా విశ్వామిత్రుఁడు ప్రవేశించును.)

విశ్వా:—(ప్రక్కకుఁ జూచి) ఓయీ యజ్ఞదత్తా! నీవీవనమునందు వెతకి దేవతార్చనమున కుపయుక్తములయిన పువ్వులను కోసికొని రావల

* ఛాయా:—శ్లో. యువజన నివహ దురంతో
నివసతి వననిహ తావద్వసంతః,
నవనవ రమ్యవనాంతో
మలయసమీర విహరదిగంతః.

యును. ఇయ్యది సిద్ధాశ్రమము కదా! ఇచ్చట చేసినతపము శీఘ్రముగ సిద్ధి నొందగలదని నాకు విశ్వాసము కలుచున్నది.

ఉ. ఈవనభూమి ఘోరతపః మేర్పడఁ జేసెదఁ బాసి రోసమున్
స్థావరజంగమంబులునుఁ • దల్లడమందఁ బ్రపంచమంతయున్
బావనమైన బ్రాహ్మణతఁ • బాగుగఁ జెంది వసిష్ఠుతో సముం
దై విలసిల్లెదన్ సురలు • నచ్చెరువొందెడి ధైర్యసంపదన్.

కావున నేనుండు నీవనప్రదేశమునకు పురుషులుగాని స్త్రీలుగాని ఎవ్వరు వచ్చినను నాతపస్సునకు విఘ్న మాపాదిల్లును. విజనముగ నున్నచో నిస్సంగతఁ జేకూర్చి మనస్సునకు ఏకాగ్రతనిచ్చి తపో నిష్ఠ కానుకూల్యముఁ జేకూర్చును. కావున నీవీప్రవేశమార్గమునఁ గావుండి జాగరూకతతో లోనవచ్చువారిని రానీయక నిరోధించి యుండునది.

మేన:—చెలీ! వింటివికదా యీతని ప్రగల్భాత్తులు. మఱియుఁ గంటివా ఆవేషమును నందలి ధైర్యసారమును?

చిత్ర:—సఖీ! ఎంతపిచ్చిదానవు! ఒక చిన్నరహస్యము చెప్పెదను.

క. తొలిని ప్రతిజ్ఞావాక్యము
బలికిన పురుషుండు క్రియను • ఫలితముఁ గనునే?
బలుకనివాఁడే శక్తుఁడు
జలముల వర్షించు వార్షాజలదము భంగిన్.

విశ్వా:—(ప్రవేశించి తనలో) ఈవనమెంతయు నిర్జనమై శాంతమై యున్న యది. ఇచ్చోటఁ దపంబొనర్చి బ్రహ్మరిపట్టముఁ బడయుటకుఁ దగినటులఁ బ్రవర్తించెద గాక (అని దర్శాసనాసీనుండయి కొంచెమాలొ చించి) అయ్యయో! ఎట్టికాలమున కెట్టియవస్థలు వచ్చునో యేరికిఁ దెలియదుకదా! నేను సత్తాంగ రాజ్యమువీడి యిట్టిచ్చట నష్టాంగ

యోగరాజ్యము నవలంబింపవలసివచ్చెను. సింహాసనమున సుఖము
మెయిఁ గూర్చుండువాఁ డిప్పుడిచ్చటి కఱకురాలలో దర్భాసనమున
నుపపసింపవలసివచ్చినది. కట్టా! (అనికన్నులు మూసికొని ప్రాణా
యామముఁ జేసి తపమొనర్చు చుండును.)

చిత్త్ర:—సుందరాంగీ! మేనకా! మనమిపుడు తిరస్కరిణీ విద్యాప్రభావ
మున నంతర్హితలమై యున్నవారము. మనలఁ జూడ నేరికిని శక్యము
కాదు. మనలనెవ్వరేమియుఁ జేయఁగాఁ జాలరు. కనుక మఱొక్క
యార్యాగీతిని గానముఁ జేసితివేని ఈతని చిత్తమొక్కింత సంచలం
పగలదని తోఁచుచున్నది.

మేన:—అట్లయిన నిదిగో పాడుచున్నదానను.

శ్లో. సందర్శితా రసికతా, ప్రమర! యదేతావతా చ కాలేన
ప్రతివీక్ష్య చూతకలికా,వికాససమయే విసర్జితా భవతా.

చిత్త్ర:—చెలీ మేనకా! నీగానంపు మాధుర్యమున నివ్వనమంతయు మోసు
రెత్తుచున్నయది. రాలుఁ గఱంగుచున్నవి. ఇంక నిట్టిస్థితిలో లేశమా
త్రుఁడగు నొకపురుషుని యందునను జడదారియైనవాని చిత్తము
ద్రవించుట యేపాటిది!

విశ్వా:—(మెల్లమెల్లనఁ గనులు విప్పి చూచుచు) యజ్ఞదత్తా! యజ్ఞదత్తా!
ఇటు రమ్మ.

యజ్ఞ:—గురువరా! ఇదిగో వచ్చితిని ఏమియానతి?

విశ్వా:—ఎవ్వరో ఇచ్చటఁ బ్రవేశించినట్టులున్నయది. పాడుచున్నారు
వినుము. నీవు ఆశ్రమద్వారమున నుండి వారిని నిరోధింపవైతివి. ఏమి
చేయుచున్నావు?

యజ్ఞ:—గురువరా! నేను పుష్పములకై పోయినప్పుడు ఎవ్వరైన వచ్చి
ప్రవేశించి యుండిరేమో! యెఱుంగను.

శ్యా:—మంచిది ఆవిషయము నట్లంచుము. దేవత్రాజాసమయ మాసన్నమై నది. పుష్పములఁ గోసికొని వచ్చితివా?

యజ్ఞ:—గురువరా! వనమంతయుఁ గలయ వెదకితిని. ఒక్కపువ్వునఁ గానరాదు.

శ్యా:—(నలువంకలఁ జూచి) ఓయీ! ఎంతవంతగనున్నది. ఇదిగో! వన ప్రదేశమంతయును వికసితావికసిత సకలకుసుమపరిమళ మిళితమై కన్పట్టుచుండగా నీకన్నులకు పుష్పములే లేవని యెట్లు కన్పట్టుచున్న దోయీ!

యజ్ఞ:—(విస్మితుడై కలయఁజూచి) అయ్యా! ఇదియేమి ఆశ్చర్యమోకాని ఇంతకు నొకక్షణముమందు మోదులైయున్న యీవనపాదపములు ఒక్కక్షణకాలములో నెంతచిత్రముగ పుష్పసమృద్ధములై యొప్పు చున్నవి! ఇదియంతయును నిరంతరపరివృద్ధమగు తమతపస్సుయొక్క ప్రభావమని యెంచుచున్నాఁడను.

శ్యా:—అగుగాక. నీవు జాగరూకతతో నాశ్రమద్వారముననుండి కాపాడుము.

యజ్ఞ:—చిత్తమట్లే యుందును. (అని నిష్క్రమించును.)

మేన:—చెలీ! చూచితివికదా!

చిత్త:—అయిననేమి? కానిమ్ము. మఱిల నింకొకగీతిక నుపక్రమింపుము.

మేన:—ఈమాఱు మనముభయులము కలసి పాడెదము.

చిత్త:—అట్లే చేయుదము.

మేన:— } శ్లో. జువజణ నివల దులంతో
చిత్త:— } నివసతి వణిహ దావవసంతో,
 } ణవణవ రమ్మవణంతో
 } మళలసమీర విలరదిలంతో.

విశ్వా:—(ఆకర్షించి) ఆహా! ఇయ్యది ఏదేని దివ్యసుందరుల గానవిశేషమో? లేక చూతపల్లవాంకురాస్వాద కషాయిత కలకంఠములగు పుంస్కోకిలల పంచమధ్వనిచే సమ్మిశ్రితమైన మోహగీతియో? ఈరెంటిలో నేదైన నొక్కటి కావలయును. (స్వస్తికాసనమును సడల్చి) అక్కటా! మహోత్కృష్టములగు కార్యముల కెంతలేని విఘ్నపరంపరలు కలుచున్నవి! ఇన్స్ (అని నిట్టూర్పు పుచ్చి)

ఉ. ధైర్యనగంబు ద్రవ్యి యలఁధర్త పథంబను గట్టు గొట్టి సత్కార్య తరుప్రకాండము పెంకల్చి పదార్థ పరిశ్రమశ్రమకాదార్యములన్న సుశ్లబడి • తల్లడిలంగను జేసి సంతతావార్యరయంపుమోహనదివ ర్తిలెముంచునో? లేక తేల్చునో?

చిత్ర:—చెలీ! కన్నెట్టిలివా? తొల్లింటి ధైర్యసారము చలించినది. శోపము సడలినది. ఆస్థానమునందు ప్రసన్నముఖకాంతులు నిండుచున్నయవి!

మేన:—అగును. నిజమే. పైగా మన వసంతుఁడు కూడ మనకు తోడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇకను కార్య మయత్నసిద్ధమనుట నిక్కము.

విశ్వా:—(స్పర్శసుఖము నభినయించుచు) ఆహా! ఉపవాసక్షేణమునకు పాల్పడిన యాయంగముల కీ చల్లనిగాలి యెంతసౌఖ్యము నొనఁగూర్చినది. హాయి హాయి!

సీ. మలయాలయ కిరాతలలనాకుచపటీర

కల నజశ్రమవారిఁ • గాంచి కాంచి

కాసారగత సారసాసార మకరంద

సౌరభమ్ముల మఱిచల్లి చల్లి

మలయాలయ భుజంగలలనా ముఖనిపీయ

మానమై యొక్కింత • మందతఁ గని

ప్రణయకోపములతోఁ • బతివీడు సుదతుల
మానగంభీరత • మాన్చి మాన్చి

శ్రీ. అలరువిల్తుని కలయిక • కలరఁ జేయు
వకుళ ముకుళ పరీమళ • వాహ మగుచు
విరహిజనముల నిట్టూర్పు • వెలయఁ జేసి
మలయ మారుతమదె వీచె • మదులు నిండ.

సర్వతః పరిభ్రమించు నీహృదయగజమును మఱిలింపఁ జేయుటకు
నాకు వివేకాంకుశము చేజిక్కుకున్నయది. ఏమిచేయుదు? ఆయ్య
యో ఇంద్రియ బలమెంత విచిత్రమగు దుర్జయము!

శా. దారాపత్యధనాశలన్ వదలి మోదంబొప్పు బర్ణానిలా
హారాపేక్షకులై వరాహముఖ సత్త్వాక్రాంతఘోరాటవి
ధీరాకారత సర్వకాలము తపోదీప్తపరుల్ మాదృశుల్
నారీగానముచే జలాత్తులగుటల్ • న్యాయంబె యూహిం
చినన్.

చిత్ర:—చెలీ! మఱల నింకనొకమాటు స్వరసంయోగరూపముగఁ బాడి
నచో నితనిచిత్త మత్యంతము రక్తము కాగలదు.

మేన:—మధ్యమ నిపాదముల వర్జించి మహాకవిప్రయుక్తమగు స్వరసంయో
గమును పాడెదను.

* క. సాగరి సరిగ గరిగ సరి
గా గా గగరి గగ గరిపంగగ సరి సరిగా
సాగారి సారి గాధప
సాగస్సా గాధగా ధసారి గగరిగా.

* ఈపద్యమున కియ్యది ప్రతిపదార్థము:—సాగరి = మహాలక్ష్మికి,
సరిగ = సమముగా, గరిగ = గరళముగలవానిని పొందినది (గరం = విషము. విష

విశ్వా:—(స్వ) ఇన్స్ ! మిక్కిలి మధురమగు నీస్వరసంయోగగీతికను విన్నది
మొదలు నాచిత్తము మిన్నకుండుటలేదు. ఏమిచేయుదును. (కొంచె
మాలోచించి) కానిమ్ము. శ్రోత రంధ్రముల మూసి మఱిల జపించెదను.
(అని యటులం జేయును.)

చిత్ర:—చూచితివా నెచ్చెలీ! ఈతండు శ్రోత రంధ్రములమూసి ధైర్యము
చిక్కబట్టుచున్నాడు. నీవు నితని భ్రమింపజేయ నిదియ తగిన
యదను. ఇకను ఆవరణభంగవిద్యచే నిజరూపముఁ దాల్చి సమ్ముఖ
మున నిలుపుము.

మేన:—నాబుద్ధికి నిదియె యుచితమని తోచుచున్నది. నేను నంతర్నితనై
కించిత్సప్తముగా నతని స్పృశించి, పిమ్మట నిజరూపమున నిర్చేదం
గాక.

చిత్ర:—చెలీ! ఇట్టివిషయముల నాత్మబుద్ధియే సుఖకరమని పెద్దలు పల్కె
దరు. కావున నీబుద్ధికిఁ దోచినట్టులు, మనప్రభువు మెచ్చనట్టులును
కార్యమును సాధింపుము. నేను నాకాశాంతరాళగతనై నీచాతుర్య
మును గాంచుచుండెదను.

ముగలవాఁడు గరి. అనగా నీశ్వరుఁడు. అతనిని పొందినది గనుక) పార్వతి.
ఆపార్వతికి, సరి=సమము, గాగా=అయిన, నీ గరిగ=ఈగరిగమన (అనగా
నిచ్చటనాయిక) యైన నాయిక యందు, గరిపగ = దట్టమైన కోపమును,
గసరు = తీసివేయుము. ఈన్ = ఈర్ష్య, అరిగా=శత్రువుకదా, సాగారి=
ఇంద్రుఁడు, సారి=విష్ణువు, వీరి, గాధ=చరిత్రను పరీక్షించువాఁడా! అగాధ
గాధ=తెలియనలవిగాని దివ్యప్రభావముగలవాఁడా! సారిగ=విష్ణువుగాగ, రిగ=
ఈశ్వరుఁడుగా (నై) నన్ను రక్షింపుము. అనగా నీశ్వరుఁ డర్థాంగము నిచ్చి
నటులను విష్ణువు వక్షిస్థలము నొసంగినటులను నీవును నన్నుఁ గృపాదృష్టి
గరుణించుదుని తాత్పర్యము.

పీస:—అటులైన గాలివాన వచ్చునేమో కదే!

శ్రీ:—అప్పుడు కథయే మానవచ్చును. (అని నవ్వుచు నంతర్హితయగుచున్నది.)

శ్యా:—అహా! ఏదియో యొకతేజము కనులు మిరుమిట్లు గొల్పి యంతర్హిత మైనయది. ఆకాశము నిర్దేవుడుగుటచే శంపాలలిక (మొఱుపు), కాఁజాలదు (అని యాలోచించుచుండును.)

పీస:—(మెల్లన వెనుకపాటున వచ్చి తనశరీరమును తాకించి మఱులుచుండును.)

శ్యా:—(స్వర్ణసుఖము నభినయించి, యంతలో సరోమాంచముగ సాధ్వన కోపములతో) అహా! ఫలభరవిన్ద్రుశాఖాకిసలయ సుమనహితమగు లత వాతాహలిం గాబోలును నావీపునకుం దాఁకి మఱుల నాక్షిప్తమైనది. (ఆలోచించి) శాపభయమున వాయుమహాభూతముకూడ జంకినటులున్నది. (నవిచికిత్సితముగా) కాదు. ఫలభరమగు లతకాదు. గాలిలో విహరించు చక్రవాకమిధునమేమో! (మఱుల షరిశీలించి) ఈస్వర్ణసుఖము నొందినది మొదలు -

క. ఉల్లము తగ గడియారపు
ముల్లు తెఱంగునఁ జలించుముఖకరపాదం
బెల్ల చలింపక బాహ్యం
బుల్లసితంబయ్యె మోహముజ్జితమతియై.

చిత్ర:—సెబాసు! నెచ్చెరీ! ఎంతదానవైలివి!

విశ్వా:—హూఁ. ఓయీయజ్ఞదత్తా! చూడుము మనయాశ్రమమున నెవ్వరో ప్రవేశించి పాదుచున్నటులున్నది. ఒకవేళ సుందరాంగియే యగునా?

యజ్ఞ:—(ప్రవేశించి) వనమంతయు వెతకి చూచితిని. కాని నాకేదియు గోచరము కాలేదు. తమ తపఃప్రభావమునకు సంతుష్టయై యీవన దేవతయే యట్టొనర్చుచున్నదేమో!

విశ్వా:—ఇంకను సుదూరము పరిభ్రమించి కనుగొని రమ్మ. పొమ్ము.

యజ్ఞ:—(స్వగ) ఏదేని విఘ్నము కల్గియుండనోపు. లేనిచో నన్నిట లింత దూర మంపునా? (ప్రకాశముగా) అయ్యా! అట్లేచేసెదను.

మేన:—(స్వగ) నేనిక నితని చెంతజేరి సంచరించెదను. (అట్లుచేసి) ఆన్నా! ఈతఁడు జటాధూసరారుణశిరోరుహుఁడును, భస్మచ్ఛరితసర్వావయ వుఁడును నై యున్నాఁడు. అతిపరుషమైన యీతనిశరీర మీమ్మదు హస్తములచే స్పృశించుటయే కష్టముగా నున్నది.

(ఆలోచించి ఇంచుక నవ్వి.)

క. జటిలుఁడుఁ బలితశిరస్కుఁడు

కుటిలుఁడు కుష్ఠాదిరోగ • ఘోరుం దైనన్

విటుని స్పృశింపక తప్పనె

యెటులైనను వారవనిత • కిది సహజంబౌ.

అయిన నింకొకమారు స్పృశించి యంశర్హి తనగుదునా? (సంశయించి) అదిగో ఆతమాలము చాటుననుండి మృగబాధకు భీతిల్లినట్లార్థవనిం గావించెదను. (ప్రకా) అయ్యా! ఈదీనురాలిని రక్షించు పుణ్యాత్మ లెవ్వరు నిటలేరా? (అని ఆశ్రోశించు చున్నది.)

విశ్వా:—అయ్యయ్యా! ఎంతగ నిరోధించినను చంచలమగు నీమనస్సు కుదు టఁబడునట్లులు లేకున్నదికదా! (సపశ్చాత్తాపముగ)

ఉ. మీలితమయ్యెఁ జిత్త; మనుమీలితమయ్యెఁ దదేకవృత్తి; యు, స్తులితమయ్యె సత్త్వ; మలమోహపయోనిధి వృద్ధిఁ జెందె; యు, త్కూలితమయ్యెఁ గన్గవ విఘ్నూర్ణితమయ్యె సరోమకంటకొ, త్కీలితమయ్యెఁ గాయమికదీనత యబ్బు రమయ్యె నయ్యయో!

మేనక:—(మఱిల వెనుకటివలె నాశ్రోశించు చున్నది.)

శ్వా:—(శ్రుతివభినయించి) ఏదియో యార్థధ్వనివలె నున్నది.

పీనక:—(నేపథ్యమున) మహానుభావులగు భూతదయాళువులారా! రండు.
రండు శరణంటిని రక్షింపుడు. ఆయ్యా! ఈదీనురాలిని రక్షించు.
పుణ్యాత్ములెవ్వరు నిట లేరా?

శ్వా:—కరుణాక్రందనము! పైగా శరణమని వినఁబడుచున్నది. శరణాగత:
రక్షణముకంటెను మించిన పుణ్యమేమి యున్నది?

పీనక:—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! శరణమునొసంగి రక్షింపుడు. అనాథను.
(అనుచు నిజరూపమున నిల్చుచున్నది.)

శ్వా:—(స్వగతమున నామెను కన్నార జూచి)

ప. సరసిజమాజలాశయము ; • శారదమకా శశిబింబ మంకితం
బలయ నబోధమకాముకుర • మా, యసమానముగాదె!
యేది యీ, తరుణిమొగంబుతో సమతః • దాల్చు పదా
ర్థము, నెంచిచూడఁగా, మరుఁడు సృజింపఁబోలు విధుఁమం
డల మంకములేక ప్రాజ్ఞమున్.

సీ. కలనింపు మైసొంపు • బలుపెంపు బొమవంపు
ననల నున్ననతెంపు • గనుటకింపు

కచభార మరసార • ఘనవారమును గేరు

మొగమారయ గసార • సగతి మీరు

నతిలీల దృగ్బాల • మణిమాల రుచినేలు

కుచలీల కులశైల • కులముఁ బోలు ;

పొలుపారు నూగారు • పలుతీరు దనరారు

రమ్యోరువుల తీరు • రంభ మీలు ;

గీ. నింత సౌందర్యవతియైన • నింతికంతు

కులికి కులికి దయజిలికి • పలికి కలిపి

మదివలపు దెల్పి యామీద • మటువరాని
మోహమున నన్ను వలచెనో • ముదితహృదయు.

(కొంచెము పరిక్రమించి) లలితలావణ్యముల కిక్కలగు నీయవయవ
ములు మిగుల మనోహరములు. సుర కిన్నర గరుడ గంధర్వాది దేవ
విశేషుల కన్యకలలా నొక్కతెయై యీమె యుండఁ బోలును. ఈమె
ముఖకమలమును వీక్షించిన మాత్రాననే నాచిత్తమత్యంతము చంచల
మగు చున్నది. (ప్రకాశముగా - మేనకవైపు మఱి) సుందరీ!
నీవెవ్వరవు? ఈవనమున కేమి ప్రయోజనము నర్థించివచ్చితివి? నిజము
పల్కుము.

మేన:—(స్వగ) చిక్కు తటస్థించినది. నిజమును పల్కితినా నన్నెక్కడ శపిం
చిపోవునో గదా! ఆయినను స్త్రీలు కపటనాటకసూత్రధారిణులన్న
మాట ఇదివఱకే గలదు. అందునను మానభంగాదులందు పల్కెడి
యసత్యము పాపము నాపాదించదందురుగదా! కాబట్టి (కొంచెము
అలోచించి) ఇట్లు చెప్పిచూచెదను. (ప్రకా) మహాత్మా! వందనము
జేయుచునున్నదానను. నావృత్తాంతమును దేవరసన్నిధిని మనవిచేయు
చున్నదానను.

విశ్వా:—సావధానులమై యున్నవారము.

మేన:—(లజ్జానతయై) ఆర్యా! భూరిశ్రవుండనెడి రాజు కలం దతఁడు
మిక్కిలి పరాక్రమశాలి. ఆయనపుత్రికనుగా నన్ను తొలుదొల్ల
నెఱుంగగా వలయును.

విశ్వా:—మంచిది. తరువాత?

మేన:—ఆమహారాజు నాయెడఁగల ప్రేమాతిశయమున నన్ను వెంటఁ బెట్టు
కొని మృగయార్థియై వనంబులఁ గ్రువ్వురుచు నిచ్చోట నన్నొక స్థల
మునడించి యాతఁడు మృగయారతుం డైనాఁడు.

విశ్వా:—తరువాత !

మేన:—(గద్గదికతో) దైవవశమున నాతఁడా ఘాతుకమృగముల పాలఁబడి మడిసెనో యేమో తెలియదు. నేనును మూఁడుదినములు నతనికై ప్రతీక్షించుచు ఫలమూలముల నశనముగా గల్గి మఱిలిపోవుటకు నగరమార్గము నెఱుంగక యిట్లు భ్రమించుచున్నాను.

విశ్వా:—పాపము ! ఎంతటియాపదనొందితివి ? కానిమ్ము. శోకింపకుము. గడచిన పనికికై విచారింపకుము. (అని యూరడింప బోవుచున్నాఁడు.)

మేన:—మహానుభావా ! ఈమాటలు తమతపములకు విఘ్నముల నాపాదించునేమో. కావున నాయందు గటాక్షించి యానతి నొసంగినచోఁ జనియెదను. (అని యవ్వలిమోమై ప్రణమిల్లి సవిలాసముగ వెడలిపోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(స్వగ) తపోవిఘ్నార్థము దేవతలు చేసిన తంత్రమని తలంచి తొలుదొల్త శపింపఁదలంచితిని కాని విచారణచేసినకొలఁది నట్లుచేయకుండుట కొంతమేలైనది. (కొంచెమాలొచించి) స్త్రీ సాంగత్యము అనర్థహేతువును తపోవిఘ్న పాదియును కాదా ? (మఱికొంతతడవు చింతించి) కానిమ్ము. తపమునకేమి ! యీకన్యారత్న మత్యంతము దుర్లభముకదా ! కావున (అని సంభ్రమముతో లేచి - త్రోవకడ్డు గానిల్చి)

చ. నిలునిలు బాల ! యేల రజఃనీకరజైత్ర ముఖం బటుంచెదో కలికి ! నివాసనామములఁ • గన్గొనగోరితిఁ దెల్పవే సఖి కలితము గాగవచ్చుటకుఁ • గారణమేమిపు డెందునేగెదో తెలియఁగఁజెప్పవే మదన • తీవ్రశరాభకటాక్షమాలికా !

మేన:—మహానుభావా ! నిర్తోహులగు తమకు నాయూరును పేరును ఏల వినదగును ? మాసంబంధులు వినినచోఁ బరిహసించి పరిత్యజింతురు.

(అనికొంచెము పరిక్రమించి సోత్సాహస్థితముగ) మహాత్మా! మా బోంట్లతో మాటాడుట తమయట్టివారికిఁ గానిపని. ఇట్టిసరసాలాపములు సర్వధా తమతపములకు విఘ్నకరములు. కావున దయతో తామనుమతినీయ వేఁడెదను. నేను వెళ్లెదను.

విశ్వా:—(దీర్ఘముగా నిట్టూర్పుచు) సుందరీ! వేఱె చెప్పనదేమున్నది? ఆయినను నాదగుదృఢనిశ్చయము నిదిగో చెప్పుచున్నాను.

ఉ. నాతిరొ! యీద్విజన్తుఋషి • నామముఁదాల్చుఁగఁ జేయు
వైభవో, ద్భూతతపంబు భ్రష్టమయి • పోయినఁ బోవఁగని
మ్ము; నమ్ము నీ, వాతెఱఁ బంటనొక్కుచు నవం బమృతం
బును గ్రోలిసోలి వి,ఖ్యాతి దలిర్ప దేవఋషి • నయ్యెద నీ
కృపనేను తొయ్యలీ!

మేన:—(లజ్జానతయై చిఱునవ్వునవి) పరస్త్రీ సేవనము సర్వలకును సర్వధా నిషిద్ధమగుచుండఁగా మిముబోటిధర్మజులగు ప్రాజ్ఞులకిది యుక్తమగునా? ఇంతియగాక-

తే.గీ. ఆయురైశ్వర్య కీర్తుల • నపహరించు
పరసతీ సంగమంబని • ప్రాజ్ఞజనము
పరిహరింపంగ గని విని • ప్రతిదినంబు
తెలియగా నేరరెంతటి • ధీరవరులు.

విశ్వా:—సుందరీ! ఇకనీబోధనలు నాచెవికెక్కవు. ఈవిషయమున నన్నొరులు నిందించిన నిందింపనిమ్ము. తన్మూలమునఁ బొసంగెడి పాపము పూర్ణముగాఁ బండనిమ్ము. సైరింపగలను కాని యాయలరువిల్తుని తూపులతాకున కెట్టులు సైరింపగలను? (అని చేయిపట్టుకొని బలాత్కారము సేయుచున్నాడు.)

మేన:—(కన్నులుమూసికొని పెడమో మగుచున్నది.)

విశ్వా:—మనోహరీ !

ఉ. ఏమిటికింతలోన శరదందుని ధిక్కుతిఁ జేయఁజాలు నీ
మోమటుద్రిప్పి కన్గవను • మూసితి విద్దిసహింపఁజాల నే
వేమటు నాదువైఖరి నవీనతఁ జూచి మనంబు నాపయిన్
బ్రేమరసంబు జిల్కదొకొ ! • భీతకురంగ విలోల లోచనా!

మేన:—ప్రాణనాథా ! ఒకమాట చెప్పవలసియున్నది.

విశ్వా:—(స్వగ) ఆహా ! 'ప్రాణనాథా'—యన్నయీమాట ఎంతటి యమృతమొలికించినది. నాశ్రోత్రేంద్రియములు నేటికిఁగదా కృతార్థతఁ జెందినవి. (ప్రకాశ) ప్రియసఖ! తప్పక చెప్పుము. సావకాశతతో నున్నవాడ.

మేన:—లోకమునందు కాంతలు తొలుదొల్త పురుషుల రూపరేఖా విలాసాదులఁ జూచియు నాపైని కులవిద్యాధనాదుల జూచియుగదా అనురక్తలగుచుందురు. అట్టిస్థితిలో దర్శనార్చవలెనున్న యీబవిరిగడ్డము-తైలసంస్కారాభావమున నరుణపింగళములగు నీజడలు - ఈవల్కులములు - నీవిభూతి - యీ రుద్రాక్షమాలలు నాబోంట్ల కెట్టులనురాగజనకములగును? కావున వీనినిఁ బరిత్యజించి రమ్యరూప వస్త్రాలంకారాదుల ధరించి నన్ను స్పృశింపఁగోరెదను. లేనిచో నాదారిని నన్ను పోనిండు. (అని చేయివిదల్చుకొని పోబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(అలోచించి - స్వగ) ఆహా ! సన్యాసికి శిఖమొదలుగా నెఱువుతే వలసిన దన్నసామెతకు పాత్రమునైతిని. (ప్రకా) సుందరీ! తపస్సిద్ధులమగు మాకిదియొక లెక్కయా? ఇదిగో నీకోర్కెనెరవేర్చెదను. (అని ధ్యానమగుచున్నాడు.)

మేన:—(దివ్యవస్త్రాలంకృతుడగు విశ్వామిత్రునిఁజూచి) ఎంతయాశ్చర్యము!

చ. సిగముడివై చి యందముగ • శేఖరవై ఖరిఁ బుష్పముంచి నె
 మ్మొగమునఁ జక్కఁగాఁ దిలకఁమున్ ధరియించి మఱింతశో
 భ రాఁ, దగిన మనోహరాంబరముఁ • దాల్చి సుగంధవిలిపుఁ
 డై త్వరన్, నగుమొగమొప్ప నన్నుగని • నవ్వుచు వచ్చెడి
 నేమి చిత్రమో !

(అని పరవశయగుచున్నది.)

విశ్వా:—సుందరీ! నీయిష్టానుసారమ ననురూపవేషుండనై తిని. ఇంకనైన నన్ను
 దయఁజూడుము. (పైకి తలయెత్తిచూచి) సుందరీ! చూచితివా!
 అల్లదిగో అభినవ జలధరమాలికాచ్ఛన్నములై భూమ్యంతరిక్షములు
 కలసిపోవుచున్నవి. దిబ్బుఖము లంధకారబంధురములయినవి. త్రోవయు
 తెన్నును కానరాకున్నవిగదా! (అని విభ్రాంతుఁడగును.)

మేన:—(మిక్కిలి భయసంభ్రమముల నభినయించుచు) నాథా! ఈనిర్జనా
 రణ్యము భీతిగొల్పుచున్నది. నన్నుఁ జేపట్టికా పాడుము. మీకు శుభమ
 గుగాక. (అని ఆకాశమును వీక్షించి) గాలి వాన మహాప్రళయాకృ
 తితో వచ్చుచున్నది.

విశ్వా:--సుందరీ! నిక్కమే. అల్లదిగో అటుచూడుము. ఆదిక్కునుండి--

సీ. జంఝామరుద్వేగ • ఝంకారసహకార
 సహకారభగ్నోరు • శాఖిరవము
 వర్షోపలాసార • వజ్రప్రహారాతి
 భిన్నపక్షతిపక్షి • భీరునాద
 మతిఘోరగంభీర • భృతవారిదారావ
 విస్తారగిరిసింహ • వికృతిరవముఁ
 బ్రబలవాతాహతి • ప్రక్షేపవిపరీత
 పతితశంకితగ్రహ • ప్రాధరవముఁ

గీ. జటుల బడబాగ్ని విక్షేప • చటచటాప్తి
ఘటిత పటుతర భంగౌఘ • కలరవంబు
గలిగి జలధుల ఝాంకృతుల్ • వెలయుచుండఁ
బ్రబలి నలుదెస నిదె గాలి • వానగురిసె.

మేన:—(భయకంపముల నభినయించుచు) ప్రియతమా! నాథా! ఏమినే
యుదు - నశరణ్యనైతిఁ గదా!

విశ్వా:—ప్రాణప్రియా! వెఱుగుపడుకుము. ఇదె తృణీకృతబ్రహ్మపురంద
రుండగు విశ్వామిత్రుఁడు నీకు బాసటయై యున్నవాఁడు. నీశృంక
ముగా నీవీరాత్రి యీగిరిగుహయందు శయనించి ప్రభాతముకాఁ
గానే నీపురమునకు నీవు మఱిలిపోఁగలవు. భయపడకుము. భయ
పడకుము.

మేన:—(వర్ష బాధాధికతను రూపించుచు, తొట్టుపాటు నభినయించి)
ఆర్యా! నన్ను కాపాడుము! అనాథను. (అని యతని భుజవల్లరిని
బెనచుకొనుచున్నది.)

విశ్వా:—నెచ్చెలీ! భయములేదు రమ్మిటురమ్మ. (అని తానును మేనకను పట్టు
కొని స్పర్శసుఖము నభినయించుచు)

ఉ. ఎంత తపంబుజేసి జనియించిన, వారికి నౌర దుర్లభం
బింతఫలంబు; స్వర్గమదియొక్కడ! మోక్షమదెక్కడోమహా
నంతఫలం బిదెక్కడ మనంబు సుఖించుట యెచ్చటో తదే
కాంతముగాఁగ నయ్యదియయ్యపవర్గముగాక వేఱలే!

(అనుచు గిరిగుహభ్యంతరమునకు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

చిత్ర:—తిరస్కరిణిని తొలఁగఁద్రోసి ప్రవేశించి నేనింతదనుక తిరస్కరి
ణీప్రభావమున నంతర్హితనై కస్పృటియున్నదానను. ఇంక నిటువైని

పూర్వశాకుంతలనాటకము

సత్వరముగా పోయి, యాచిత్రచారిత్రము నింద్రునికి ఎఱింగింపఁగా
వలయును. (అని యాకాశాధిరోహణము నటించి నిష్క్రమించును.)

(ఆందరును నిష్క్రమించెదరు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువన పవిత్ర గౌతమసగోత్ర వతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తహోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్రమహాత్మ్యగర్భ పారావారకళానిధి
శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమున
చతుర్థాంకము.

పంచమాంకము.

—(.)—

(యజ్ఞదత్తుని ప్రవేశము)

యజ్ఞ:—(నిద్రనుండి మేల్కొనినవానివలె నభినయించుచు నావులించి నల్లి క్కులను బాఱఁజూచి) ఓహోహో! రాత్రియంతయు గడచి తెల్ల వారినటు లున్నది.

చ. శశియపరాద్రిఁజేరె నుడు • సంతతిజారెఁ దమంబుబారె నల్
దెసలలరారెఁ బంకజము • దేరె; రవిప్రభ లెఱ్ఱవాఱెఁ బ్రా
గ్దిశి గగనంపు కామిజన • తీవ్రభుజార్పితబంధమూడె స
త్కుశలతఁ గేరె; గోకి పతిఁ • గూడె; యులూకము దూరె
సందులన్.

ఏమో! ఈవనమంతయు జంఝావృష్టి గుఱియుటఁజేసి కాబోలును విభగ్న విటపకిసలయ తరుప్రకాండమై యున్నయది. (స్త్రుతినభినయించి) ఆహా! మాగురువర్యుల తపమునకు విఘ్నము లిట్టులు ఈరూపముగా వచ్చెఁగాబోలును. ఆమహానుభావుఁ డీబాధకోర్వఁజాలక తపము సాలించి యెటకేని పోయియుండును. అయినను వెతకి కనుగొందుగాక. (ఆవులించుచు గొంచెము నడచి - సాభిజ్ఞముగా)-ఇదిగో మాగురువర్యుఁడు తపమునేయు ప్రదేశము! (నిపుణముగాఁ బరికించి నిరూపించుచు భేదముతో) అయ్యయ్యో! గురువర్యుఁడిచ్చట నాఘోరాంధకారమున నేవన్యమృగముల బారింజిక్కెనోకదా! (మఱియొకవంకఁ బరికించి) ఇదిగో అమృతానుభావుని భస్మాదృశన ధూసరితమగు రుద్రాక్షమాల! (ఇంకొకదిక్కువీక్షించి) ఇదియే యతనివల్కలము!

శాఖావలంబితమై యున్నది. (మఱొకదిక్కున) ఇటు దర్భాసనము
 అత్యంతలులితమై పరిత్యక్తమై యున్నది. (వేసరికతో) ఎంతవెతకి
 ననేమి? అమ్మహాత్తునిఁ గానఁజాలనైతికదా! (సవితర్కముగా) ఊ!
 ఇయ్యది, ప్రాతఃకాలమగుట నమ్మహర్షి స్నానార్థియై నదీతీరమున కేగి
 యుండఁగావచ్చును. కనుక నేనునచ్చోటికేగి యాతనిం దర్శించెద
 గాక. (అని భిన్నతతోఁ బరిక్రమించుచు- నంతలో శ్రుతిసభి
 నయించి-ఆశ్చర్యముతో) ఈగిగుహాభ్యంతరమున నెవ్వరివో మాటలు
 వినఁబడుచున్నవి. వినెదనుగాక. (వినుట నభినయించి) ఏవోసర
 సోక్తులవలె నున్నవి. ఇందుల నాతఁడుండినను నుండఁగావచ్చును.
 అయినను చూచెదను. (చూచి విచికిత్సతో) మాగురువర్యుడే యగు
 నని సంశయము గల్గుచున్నది. (మఱల నిపుణముగాఁ బరికించి) సాదృ
 శ్యమునకేమిగాని యాతఁడతఁడుకాడేమో యని తోచుచున్నది.
 ఏమనఁగా:—

సీ. అతనిమ స్తకమున ♦ నంతట జడలుండె
 నితనిమ స్తకమున ♦ నింతసిగయ;
 అతనిఫాలమునందు ♦ నంతభస్మపు పూత
 లితనిఫాలమునందు ♦ నింతతిలక;
 మతనిదేహము భస్మ ♦ కృతలేపనవికార
 మితనిదేహము గంధ ♦ యుతతఁ బఱఁగు;

గీ. ప్రశమదమములు నుపవాస ♦ కృశము తనువు
 నతని కితనికి తద్భిన్న ♦ మితఁడు రాగ
 భోగ యోగాస్పదంబగు ♦ పుణ్యమూర్తి
 యెట్లులే నితఁడతఁడని ♦ యెంచిచూతు.

(గాఢముగ నిరీక్షించి) వైగా నితఁ డర్థనిద్రాముద్రితారుణ నయ
 నుండై ప్రియురాలితోఁ బ్రియోక్తులఁ బల్కుచు ప్రొద్దుపుచ్చు

చున్నాఁడు. ఈ యువతీలలామ మెక్కడిది? ఈమెయును రాత్రి
సంభుక్తమదనకేశీలులితావయవ యైనట్లు ప్రమాణాధికశ్వాసలఁబట్టి
యాహింపనగుచున్నది. ఆదిగో!

జారిన పైఁటకొంగు బిగించివచ్చి సవరించి యొక్కచేఁ ;
దీరుగ లేనికొప్పు ముడిదిద్ది ధరించుచు ; నొక్కచేతితోఁ
దూర్చియ నంజనంబు గనుఁదోయి ధృతారుణిమంబు శ్వాస
విస్తార చలత్కుచాగ్రమునఁదాల్చుననంగుజయశ్రియో
యనన్.

కానిమ్మ. ఇంకను కొంచెము పరీక్షించెదను. (సాశంకముగ) వధూ
వరులగు కాముకులు మాటలాడికొను రహస్యపువేళల నొరులు సన్ని
హితులు కారాదుకదా! (అలోచించి) ఒకవేళ వీరు సిద్ధవిద్యాధరాది
దేవజాతులలో మిథునములేమో! కానిమ్మ. వీరితో నాకేమిపని? నేనీ
నదీతీర పరిసరారణ్యములందు గుమ్మరి గురువుల జాడలఱయఁ బోయె
దను. (అని నిష్క్రమించును.)

ఇయ్యది ప్రవేశకము.

(మేనకావిశ్వామిత్రుల ప్రవేశము.)

విశ్వా:—(ప్రక్కకుఁజూచి) ప్రాణసఖీ! నీశరీరవైఖరిఁ జూడఁజూడ నాశ్చ
ర్యమగుచున్నది. తొల్లి యిట్టులులేదు. నిపీతసాగర సలిలయగు మేఘు
మాలికఁబోలి మెల్లమెల్లనఁ జరించెదవు. మాటిమాటికి నావులించి
యొడలు విఱుచుచున్నదానవు. నిట్టూర్పులు అలసములయినవి. కార
ణమేదియైయుండునో వివరమును.

మేన:—(ఇంచుక నవ్వుచు) నేనెట్లు లెఱుంగగలదానను. (అని యూర
కున్నది.)

విశ్వా:—సుందరీ! నీకు లజ్జగానున్నట్టులున్నది. అయినను నామన ముత్కట పడుచున్నయది. చూడుమిదేహకాంతి వికసిత కేతకీదళమువలె పండఁ బాఱినది. భృంగాధిష్ఠితాగ్రములగు కమలముకుళములవలె నీచను దోయి కొనలు నల్లనైనవి. వశులెప్పటిరీతిని లావణ్యతరంగముల విక సిల్లవు. దీనికిఁ గారణమెద్దియైన నుండక తప్పదు.

చ. వెలవెలఁ బాటె నెవ్వొగము • వేకువనున్న సుధాంశురీతితో
నలసతఁజెందె నీయొడలు • నయ్యయొ జృంభణమేల మాటి
కి, వశులవిభాగమున్ గనము • వారిజలోచన మధ్యభా
గమున్, మెలఁగు గృశత్వమున్ వదలి • మించినదిప్పుడిదేమి
చెప్పుమా!

మేన:—(లజ్జాస్థితవదనయై-యంతలో గోపమునభినయించి) ఇంతకుఁ దమరే
కారణమని యెఱుంగదు కాఁబోలును. (ఆకాశమువంక వీక్షించి)
ఆకస మ్మతినిర్మలముగ నున్నది. తమరాజ్ఞ నిచ్చిన మాపురంబునకు
మఱిపోయెదను. దయయుంచుడు. (అని పోఁబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(అడుగులు తడబడ నడచుచు) సఖి! నిమేషమైన నిన్నెడఁబాయఁ
జాల. కావున నాయొద్దనే యున్నచో మిగుల సుఖింపఁగలను.

మేన:—అట్లేని మహాత్మా! ఒక్కక్షణ మిచ్చటనయుండుడు. ఇదిగో ఇప్పుడే
వచ్చెదను. (అని చాటునకుఁ బోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(విరహము నభినయించి బెదరి బెదరి చూచుచు)

ఉ. ఎక్కడి యాయకార్య; మది • యెక్కడ నాదుకులంబు
గ్రమ్మరన్, జక్కనయింతి కన్పడునె • శాస్త్రము దోషప్ర
శాంతికై గదా!, యక్కుటిలాలకాస్య మింక • నాగ్రహ
మొప్పిన నందమేకదా, యక్కట! ధన్యుడెవ్వఁడీక • నయ్య
ధరామృతమంతఁ గ్రోలునో?

అకాంతామణి నాయుండంతగా ననురక్తయైనది. నన్ను విడువనోపునా?
(సవిశ్వాసముగ) పరిహాసమున కిటయెంచేని దాఁగియుండఁబోలు.
వెదకుదునా? (పరిక్రమించి) ఓహో యీమాలతీలత నానెచ్చెలిని
దాఁచి కుసుమకాంతి మిషచే నన్ను పరిహసించుచున్నది కాఁబో
లును. (భ్రాంతి నభినయించుచు.) అదిగో యత్తన్ని నెఱిగొప్పు!
(సమీపించి- ఖేదముతో) బ్రమసితిని. ఇయ్యది తుష్టేదలగుంపు.
ఇచ్చటలేదు. (అనుమానముతో) ఇంకఁ గానరాదు కాబోలును.
అక్కటా! ఏమిసేయుదును. (పశ్చాత్తాపముతో) అన్నన్నా!

శుభదంబై న తపంబువోయె; వలపుల్ సూచించి తాఁబోయె
న, న్నుభయ భ్రష్టునిఁ జేసి యింతి యవురా!-

(కోపము నభినయించి)

... .. యూహింప నమ్మంగరా
దు భువింగాంతల నించుకొంతరతిచేఁదూలించి పాలింప ర
తుభితంబొప్ప (సదయముగ) మనంబు రక్తమగుటకొఁపిం
తురే మాటికిన్.

(చింత నభినయించి) కానిమ్ము. (సంచితస్థితిముగా) స్నానార్థినియై
సరోవరమునకేగినను ఏగియుండవచ్చును. నేను నచటికిఁబోయి వెతకి
కనుగొందును. (అని నడచుచు- శ్రుతి నభినయించి) అల్లదిగో దేవదా
రువనరేఖకు దక్షిణభాగమున పసిపిల్ల యేడుపేదో వినవచ్చుచున్నది.
(విని) రోదనధ్వని గంభీరమై స్త్రీవ్యక్తిత్వమును చాటుచున్నది.
అటుపోయి చూచెదను. (అని ముందునకు నడచి) ఆహాహా! బాలా
తపవికసితారవిందములఁబోలె యెఱ్ఱనైన హస్తపాదముల దూలించు
నిసుగును చేతులపై నుంచికొని యెవ్వరో వచ్చునట్లున్నది. (ఆనంద
ముతో) నాప్రాణసఖివలె నున్నది. సద్యోగర్భమున శిశువుఁగన్నది

కాబోలును. (హర్ష పరవశతతోఁ గన్నులుమూసికొని) ఇక మాయరువురి యంతఃకరణములును నీప్రేమపాశమున దృఢసంబద్ధములు కాగలవు. (కన్నులుతెరిచి) పోయిచూచెదను. (అని వచ్చుచు న్నాడు.)

మేనః—(అలసినయొడలుతో సోఁచ్ఛ్వాసముగా బిల్లనెత్తికొని ప్రవేశించి) ఇదిగో! నీతపఃఫలము. నీవ యిటుపై నీపిల్లను పోషింపవలసియున్నది. (అని చేతికిచ్చును.)

విశ్వాః—(నవ్వుచు) పురుషశిశువైన నట్లే చేసెదను కాని రోదనధ్వనింబట్టి యాడుశిశువని తోచినది. (అని తీసికొనుటకు నిరాకరించుచు న్నాడు.)

మేనః—మీకిది తప్పనిసరి. తీసికొనుడు. (అని బలాత్కారమున నిచ్చుచున్నది.)

విశ్వాః—(పెడమొగమున-నంజలిఁబట్టి చేకొని) సజాతీయత్వ సంబంధముఁ బట్టి స్త్రీలకు స్త్రీసంతతివై ప్రితి మిక్కుటముకదా! నీవే దీనిని కైకొనిపెంచుము. (అని మఱిల ఇవ్వఁబోవుచున్నాడు.)

మేనః—(కోపముతో) తండ్రివగు మీకే అంతవెక్కసమైన నాకేల? (అని దిగవిడిచి పోవుచున్నది.)

విశ్వాః—ప్రాణప్రియా! వినుము. ఒక్కమాట! పిల్లలనుపోషింప నాకు శక్యముకాదు. వైన నిన్నెడఁబాసి నిముసమైన నోర్వఁజాలను. నేను నీవెంటనవచ్చెదను. (అని చీరకొంగుపట్టుకొని వెంటపడును.)

మేనకః—(మిక్కుటమైన కోపము నభినయించి) చాల్ఁజాలు నీవింతలు! నామానమర్యాదలకు భంగముఁ దెచ్చితిరి. ఇకనైనను నన్నువిడువుఁడు. మాపెద్దలు విన్న నీకును నాకును మానప్రాణములు దక్కవు. ఈపిల్లను నీవే పోషింపవలయు, తప్పదు. (అని చీరకొంగు లాగికొని పోనున్నది.)

శ్యామల:—ప్రాణసఖ! నిన్నువీడి నే నతినిముసమైన నుండఁజాలను. నేనును . .
వచ్చెదను. (అని బలాత్కరింపఁ బోవుచున్నాఁడు.)

మేన:—(ససంభ్రమముగ పైఁటకొంగు విదుల్చుకొని పోఁబోవుచున్నది.)

శ్యామల:—(దీనముగా) చెలీ! నన్నువిడుచుట ధర్మముకాదు. (అని బ్రతి
మాలుచున్నాఁడు.)

[తెరలో-తత్త్వమసి ; తత్త్వమసి ;]

శ్యామల:—(శ్రుతినభినయించి) దశమ స్తవమసి యన్నట్లు నేనెట్టిదనై యెట్లు
పరిణమించితినిో ఈయాకాశవాణి బోధించుచున్నయది. (అలా
చించి) దీనినిఁబట్టి జరిగినదంతయు మిథ్యయేమో? (ధ్యానము నభిన
యించి) ఆ! తెలిసినది. ఇది రాజకన్యకకాదు. తపోభంగార్థమై
వచ్చిన మేనకయే. (కోపించి) కానిమ్ము. నాతపఃప్రభావముఁ జూపె
దను. (శాపోదకములనందికొని) ఓలలనా! నన్ను వంచించినందులకు
ఫల మనుభవింపుము. నీవిచ్చట శిలారూపవై ఉండువుగాక. (అని
శాపోదకముల చల్లుచున్నాఁడు.)

మేన:—(భయకంపములతో) అయ్యయో! పరిభ్రష్టనైతినిగదా! చేసిన
ఫలమనుభవింపక తీరునా? (అని స్తబ్ధురాలగుచున్నది.)

శ్యామల:—పరశ్రేయమును ఓర్వజాలని ఇంద్రుని ఈదుర్వృత్తి నేమనవల
యును?

మ. అలముల్లోకములందు హెచ్చు త్రిదివం • బందుండు స.
ర్వాదితే,యులు హెచ్చేగద వారిచే మిగుల నోహోయం.
చు సంస్తుత్యుఁడౌ, బలవిద్యేషికి దుష్టబుద్ధి మునులన్ •
బాధింపగా, నెవ్వర,న్యుల శ్రేయస్థితి నోర్చువారు జగతిన్ •
ఊహింపఁ గామాత్మకుల్.

(నేపథ్యమున)

“ఓయీ! శార్ఙ్గరవా! నదీమార్గముఁ జూపుము. సూర్యోదయమగు
చున్నది. మునులెల్లరు స్నానార్థము వచ్చువేళయైనది?”

శిశ్వా:—(ఆకర్ణించి) ఎవ్వరో జలావగాహనార్థ మిచ్చటికి వచ్చినట్లున్నది.
ఇంక నేనిటనుండఁదగదు. అరణ్యాంతరమున కేఁగి బ్రాహ్మణ్య సంపా
దనమునకై పునఃప్రయత్నముఁ జేసెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

శణ్వు:—(జరాశైధిల్య కంపముల నభినయించుచు ప్రవేశించి) ఓయీ!
శార్ఙ్గరవా! చూచితివా. ప్రతిప్రాణియు తనకు నియతమగు వ్యాపార
మున వర్తించుచున్నది. ఇదిగో ఈలేడి కష్టమునకు వెనుదీయక తన
పిల్లల నైతము విడిచి, ఆహారమునకై పోవుచున్నది.

శార్ఙ్గ:—గురువరా! సర్వము స్వకార్యతత్పరమగుట స్వభావమేకదా?
మనము సరస్వతీరమును చేరితిమి. వికసిత పద్మపద్మవాసనావాసితమై
ప్రాభాతవాయువు ఎంతచల్లగా వీచుచున్నది.

శణ్వు:—(కలయఁజూచి) ఓయీ! ఇట్లు చూడుము. ఈశకుంతలులు ఈ
బాలికను తమతెక్కలతో కప్పి క్రూరజంతువుల బారినుండి రక్షించు
చున్నవి. ఆహా! భగవంతుని సృష్టిరక్షణవిధానము నెంతని కొనియా
డఁగలము.

(అని సమీపించును.)

శార్ఙ్గ:—గురువరా! గంభీరమగు రోదనధ్వనినిఁబట్టి మనమూహించినట్లు
ఈపిల్ల ఆడుపిల్లయే యైనది.

శణ్వు:—(కొంచెము విచారించి) “పుత్రాచ్ఛతగుణం పుత్రీ యది పాతే” ప్ర
దీయతే” అని చెప్పినట్లు పెంచి పోషించి మంచివరున కిత్తము గాక.
(అని శకుంతలయొక్క సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడగుచున్నాఁడు.)

శార్ఙ్గ:—ఇంతటి సౌందర్యవతియైన ఈదివ్యపుత్రి కారత్నమునకు తలిదండ్రులెవ్వరో?

కణ్వు:—(ధ్యానము నవలంబించి) ఎవరైన నేమి చేయగలము.

శార్ఙ్గ:—గురువర్యా! కన్నతలిదండ్రులు పిల్లనువిడిచిపెట్టుటచే నామనము శంకాక్రాంతమైనది. దయతో తెలుపవేడెదను.

కణ్వు:—(సహేలముగ నవ్వి) ఎంతవారికిని బుద్ధినిశ్చాంచల్యముగ నుండదు. విశ్వామిత్రుడు ప్రాక్కర్తవాసనావశమున యత్నియ్యఁడై యుండి వసిష్ఠునితోఁ బోరాడి ఆతని బ్రహ్మబలముముందట తనక్షాత్రము సాటిరాకుండుటకు వెతఁజేంది బ్రాహ్మణ్యముగోరి ఇచ్చట తపమొనరించెను. ఆతపమునకు వెరగువడి యింద్రుడు ఆతని తపము విఘ్నమొనరించుటకై మేనకనిచ్చటకుఁ బంపెను.

శార్ఙ్గ:—పిమ్మట నేమి జరిగినది?

కణ్వు:—ఆప్రయత్నము ఫలితమే యీనినువు.

శార్ఙ్గ:—గురువర్యా! ఇంతటిపట్టుదలతో దపమొనర్చు విశ్వామిత్రుడు మేనకకు లొంగి తనతపమునకు విఘ్నము నాపాదించుకొనునా?

కణ్వు:—ఓయీ! చిత్రైకాగ్రత ఎంతవానికిని దుర్లభము. అందునను కామనాసిద్ధికై తపములు నేయువారికి విఘ్నములు బహుళముగా సంభవించుటయు చిత్తము చంచలతనొందుటయు తప్పనివి గదా?

శార్ఙ్గ:—(వికవిక నవ్వుచు) అట్లైన నతనిబ్రాహ్మణ్య మధోగతమైనదా? ఐనను, తలిదండ్రులు పిల్లను విడనాడనేల?

కణ్వు:—అందులకు తరము దైవము నడుగవలసియున్నది.

శార్ఙ్గ:—నిజము. ఇట్టి అర్థకులకెల్లరకును భగవంతుఁడే రక్షకుఁడు.

కణ్వు:—మనమిక యాప్రస్తావనను వదలి యీపిల్లను తీసుకొనిపోయి మన వృద్ధగౌతమి హస్తముల నమర్పింతము రమ్ము. బాలిక నెత్తికొనుము.

శార్ఙ్గ:—అట్లే (పిల్ల నెత్తికొని కణ్వునివెంట నడచును.)

కణ్వు:—(స్వగ) వనవాసులమై నిస్సృహులమైయును మాబోంట్లకును సంగదోషము తప్పదేమోకదా? ఆహా!

ఉ. బంధముఁ బాతునంచు నతిపావన మకా వనమందుఁజేర సం
బంధముగల్గి యీశిశువు ♦ వై యతివత్సలమయ్యె నామనం
బంధము పారతంత్ర్యముననాకులమయ్యెను సంగదోషదు
ర్గంధ మహాప్రవాహగతికన్నను దుష్టము వేరె యున్నదే.
(అని బాలికాసహితము శిష్యునితో కణ్వుఁడు నిష్క్రమించును.)

(ఆందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తపోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్రమహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి
శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమున
పంచమాంకము.

ప స్థాం క ము.



(లావణ్యలహరి సభాసమేతయై ప్ర వేశించుచున్నది.)

లావ:—చెలీ! కనకాంగీ! ఈవనమందు సుదుష్కరమగు తపస్సుచేసి మణిల నాయెప్పటిరీతి కన్యాత్వము నార్జించెదను. ఇయ్యది మునిజనమున కా వాసయోగ్యమై తపోయోగ్యమై యున్నది. అవగాహనమునకు కమల పరిమళవాసిత జలాశయములును, విశ్రాంతికై ఛాయానివారితాతపము లగు వృక్షరాజములును, ఫలభరవినమ్రములైన తక్కుంగల పాదప ములును నిండియుండి మునిజన శుశ్రూషణమునకై వేచియున్నట్టుల తోచుచున్నవి.

కన:—నిక్కము. ఈయాశ్రమమహిమ మెట్టులున్నదో చూడుము. తరువులు నైతము కుసుమపరాగధూళిని నిండి భస్మచ్ఛరితములై, వల్కలముల ధరించి మధువ్రతమాలికలనెడి రుద్రాక్షమాలికలఁ దపంబొనరించు మునిజనములవలె నున్నయవి.

లా:—అగును. కనకాంగీ! మనకియ్యదియే తపశ్చరణ కనుకూలమైన ప్రదేశము. ఉపదేవులు లభించిన నిచ్చోట శీఘ్రసంసిద్ధి కలుగగలదుగదా (అనియోచించుచు ముందునకు చూచి) చెలీ! అటుచూడుమావ్యక్తిని! మనుష్యదేహధారిణియగు వాణి నా, మూర్తీభవించిన యోగసిద్ధి నా దేజరిల్లెడిని కదే!

కన:—మనకార్యసిద్ధిని సూచించెడి ప్రత్యక్షదైవమువలె తోచుచున్నది.

సీ. చెంగావిగలచీర ♦ శృంగారముగఁ గట్టి
 యంగవల్లిక వింత ♦ రంగులీన
 భస్మత్రిపుండ్రాంక ♦ ఫాలదేశముక్తింద
 కుంకుమ తిలకంబు ♦ కొమరుజెంద
 కంఠదేశమునుండి ♦ కడుపుక్రిందికి వ్రాలు
 రుద్రాక్షమాల చే ♦ భద్రయగుచు
 పుస్తకం బొకచేతఁ ♦ బొందుగా ధరియించి
 యంగుష్ఠ తర్జను ♦ లలవరించి

గీ. స్ఫటిక మణిమాలఁ ద్రిప్పుచు ♦ జగము మిథ్య
 బ్రహ్మ సత్యమ్మటంచును ♦ బలుకుచుండి
 మూర్తి నొందిన సత్త్వంపు ♦ ముద్దయనఁగ
 సిద్ధయోగిని వచ్చెడి ♦ శీఘ్రముగను.

మనము నామెను సమీపించి నమస్కరింతము రమ్మ.

సిద్ధ:—జయశాంకరీ! (అనుచు: బ్ర వేశించుచున్నది.)

లావ:— } అమ్మా! మహాత్మురాలా! సాష్టాంగదండప్రణామముల గైకొ
 కనకాం:— } కొనుము (అని సాగిలి మ్రొక్కుచున్నారు.)

సిద్ధ:— ఇష్టసిద్ధి యగుఁగాక! ఇష్టసిద్ధియగుఁగాక!

లావ:— } అమ్మా! మాకు ఇట్లు అనాయాసముగా దివ్యదర్శనము లభింపఁ
 కనకాం:— } జేసిన తమరెవ్వరో ఈదీనురాండ్రకు వినిపించి ధన్యలను
 జేయుదురా?

సిద్ధ:—నాపేరు సిద్ధయోగిని యనియనెదరు. మీరెవ్వరు? మీకుఁగోత్ర
 నామముల దెల్పుగోరెదను. ఇచ్చటకేమి నిమిత్తమై వచ్చితిరి?

లావ:—(సిగ్గుపడుచు కనకాంగితో) నీవే మనవృత్తాంతము యోగినికి చెప్పఁ
 దగును.

కన:—అమ్మా! మీరు సర్వమును స్వయముగనే ఎఱుంగఁగలవారలు. అయినను మమ్ము కరుణించుట కిట్టడిగియుండగావచ్చును. మేము పుట్టుకనుబట్టి బ్రాహ్మణజాతిబాలికలము. ఈమెలావణ్యలహరి యనునట్టిది. నాకు ప్రియసఖి. ఈయమ ప్రభ్రష్టమైన తనకన్యాత్వమును పునరుద్ధరించుటకై ఈవనప్రదేశమునకు తపముసేయగా వచ్చినది. నేనీమెకు సహాయార్థమై మైత్రిఁబురస్కరించికొని యిటకు వచ్చితిని. ఇదియ మావృత్తాంతము.

సిద్ధ:—మీసఖిసంకల్ప ముత్తమమైనదియే. కాని పెద్దలు స్త్రీలకు తపోవిద్యాధికారములు లేవని పల్కుచుందురుగదా!

లావ:—అమ్మా! మహాత్మరాలా! అట్లైన నికస్త్రీలకేమిదిక్కు? సర్వవ్యవహారములును పత్యధీనములైనచో నతండు సత్కర్తనిరతుడైయున్న నతని ననువర్తించు ద్వారా నైహికాముష్మికముల నార్జింపగావచ్చును. కాని ఆతండు అందులకు విపరీతుడైనచో నప్పుడట్టిపురుషునిఁ గట్టుకొన్నస్త్రీకి సర్వము ననర్థమూలకమే యగునుగాదా? ఇది యుక్తమా?

సిద్ధ:—అగును. నీవన్నట్లంతయు నిక్కము. అయిన నేమిచేయగలము? స్త్రీశూద్రద్విజబంధువులు వేదమును వినరాదని వేదములు వాళొనుచున్నవి. వేదమే సమస్తైహికాముష్మికములకును ఆధారముగదా! కాని వైజెప్పిన వాక్యమును అనువదించు మనుశ్లోకముయొక్క యర్థమదిగాదు. ఏమందువా?

క. స్త్రీశూద్ర ద్విజబంధువు
లాశింపందగదు వేదమనెడి వచనమం
దాశూద్ర పదసుసన్నిధి
స్త్రీ శబ్దము కర్తృబాహ్య • స్త్రీపరముగదా!

కన:—ఇయ్యది యుక్తముగా నున్నది. విద్యాతపఃకర్తల కధికారములు స్త్రీల

కనుగ్రహించినచో స్వస్వాతంత్ర్యమునకు భంగమువాటిల్లునని కాబోలును మనలనిట్లు నిషేధించిరి.

చ. తన గృహలక్ష్మీయైదనరు • దారను దాసిగఁ జేసి గోమయాద్యనవరతానులేషనము • లందుఁ బ్రవృత్తలఁజేసి, యద్దయే వనితకు మేలటంచు విధివాదములాడి, స్వతంత్రతఁ స్వనే వనమొనరింపఁజేసి పయి • వ్యర్థమటంచును పల్కిరక్కటా!

సిద్ధ:—నీవుచెప్పినది నిజము. స్త్రీలకు నైతము వేదాధికారమున్నట్లు నిదర్శనములు గలవు. మహాభాష్యకారుడగు పతంజలిమహర్షి కఠీయని ప్రయోగించి, కతశాఖాధ్యేత్రీ యని యర్థమును నిర్వచించిరి. అద్దానికి వ్యాఖ్యాతయైన కైయటుడు స్త్రీలకు వేదాధికారమున్నదని తాత్పర్యము బహ్వచీయని ప్రయోగమును నుదాహరణముగా నిచ్చినారు. స్త్రీలకు విద్యాతపోధికారములు లేనిచో నీవ్యాఖ్యానమెట్లు సంగతమగును?

లా:—అమ్మా! నీవు సహజముగనే సిద్ధయోగినివికదా! నీమాట లయథార్థము లెట్లగును?

సిద్ధ:—కనుక నేనుచెప్పినది వేదవిహితత్వము ననుసరించిగాక లోకస్థితిని సరించి చెప్పెడిమాట. లోకమునందు పురుషులలోనే ఎంతటివారైనను నిశ్చలవృత్తి లభించని కారణమున విద్యాతపఃప్రభృతులు సఫలము లగుటలేదు. ఇంక నిట్టిస్థితిలో స్త్రీలమును తత్రాపి - అబలమునగు మనమీవిషయమున సమర్థులము కాగలమా?

లావ:—వీమి యిట్లులనుచున్నారు?

సిద్ధ:—ఆనుటకేమున్నది. నిజస్థితిని పరికించుచో నుదాహరణమిచ్చట నేకలదు. విశ్వామిత్రుడను రాజును వినియుందురుగదా! ఆతండు కొండొక కారణమున పసివృషాహర్షితోఁ బోరాడి యాతని బ్రహ్మబలముచే

దాను నిర్జితుండై కినిసి, యుత్తమబ్రాహ్మణ్యంబు సంపాదించెదనని ప్రాగ్విగాహమునఁ గొన్నాళ్లు తపము నాచరించినాఁడు.

లావ:— } (ఆత్రముతో) పిమ్మట నేమి జరిగినది ?
కన:— }

సిద్ధ:— ఇట్లుకొన్నాళ్లైన పిమ్మట తనకు తపస్సిద్ధియైనదని తలంచి వసిష్ఠమహర్షి సమీపమునకేగి - “ నేను తపంబొనరించి బ్రహ్మత్వమార్జించితిని. నన్నిటుపైని బ్రహ్మర్షీయని మీరు పిలువవలయును.” అని ప్రార్థించెను.

లావ:— } తరువాత ?
కన:— }

సిద్ధ:— తరువాత నతనిమాటలకు నవ్వుచు వసిష్ఠమహర్షి “అయ్యో! మీరు చెప్పినదంతయు నిక్కమే. కాని నేను మిమ్ములను రాజర్షీ! యని మాత్రము పిలచెదను” అని బదులు పల్కెను.

లావ:— } అందులకు విశ్వామిత్రుఁ డేమని పల్కెను ?
కన:— }

సిద్ధ:— పల్కుటకేమున్నది? వసిష్ఠుని మాటలను వినఁగానే విశ్వామిత్రుని పని ప్రజ్వలద్వహ్నిలో నాజ్యాహుతి వైచినట్లయినది. అంతట విశ్వామిత్రుఁడు వసిష్ఠునివంకకుఁదిరిగి దురాగ్రహ గ్రస్తత సూచించుచు - “ఓయీ బ్రాహ్మణాభిమానీ! నన్ను బ్రహ్మర్షీయనఁజాలవుకా! కానిమ్ము. నాతపోబలమున నిదిగో నిన్నిప్పుడే కనులతెఱిపించెద. కాచుకొనుము. నీ నూర్వరుపుత్రులును తత్క్షణమే మృతినొందఁగలరు” — అని దీర్ఘక్రోధియై శపించెను.

లావ:— } (సదయముగా) ఓన్! పిమ్మట నేమైనది ?
కన:— }

సిద్ధ:— విశ్వామిత్రుని శాపమున నతని నూర్వరుపుత్రులు నిహతులైనారు.

లావ:— } అయ్యో! పాపము. వసిష్ఠుఁ డంతటనైన నతనిని బ్రహ్మర్షీయని
కన:— } పిలచి తనయాపదను పాపుకొనక పోయెనా?

సిద్ధ:—లేదు. కాని వసిష్ఠుడంతమాత్రానికే చలించునా! అతడు విశ్వామిత్రునింజూచి “ఓయీ! ఇంతతపస్సునార్జించియు నద్దానిని దురాగ్రహగ్రహమునకు బలి వైచితివిగదా! ఇట్టినిన్ను ‘బ్రహ్మరీ!’—యని యేనెట్లు పిలువగానోపుదు” నని నిరాకరించెను.

లావ:—తరువాత విశ్వామిత్రుఁ డేమయ్యెను?

సిద్ధ:—ఏమగుటకేమున్నది? తనలోతాను లజ్జపడుచు నుత్తరదిగ్భాగమునకు మఱిల తపమునేయుదునని వెల్లినాడు.

లావ:—తల్లీ! మీమాటలను వినునప్పు డొక్కసందియము నాకు గల్గినది. దాని నడుగవచ్చునా?

సిద్ధ:—అడుగరాకేమి? నాకు తెలిసినదానిని నేను చెప్పెదను. అందులకింత సంశయమేల?

లావ:—వసిష్ఠమహర్షి బ్రహ్మకు మానసపుత్రుఁడును శమదమాదిగుణసంపన్నుఁడును నైన బ్రహ్మరిగదా! విశ్వామిత్రునంతటివానిని “బ్రహ్మరీ”—యని వాఙ్మాత్రమున గౌరవించుటకింతటి యభినివేశమేల? అట్లు పిలచినమాత్రాన నతనికిఁగాఁగల హానియేమున్నది? లోకకుటుంబుల కిట్టియాగ్రహ ముచితమగునా?

సిద్ధ:—స్థూలదృష్టికిది నిజమేకావచ్చును. ఆయినను—మహాత్ములచి త్తవృత్తులు అతిథీరములును వేదవాదనిరతములును నైయుండును. స్వోచితాచారాతిక్రమణమన్న వారికి కానిపని. కనుకనే పెద్దలిట్లందురు.

మ. ఇలలో నొక్కఁడు నెల్లవారలకుఁ దానిష్టుండు గానేర్చునే
ఖలుఁడైనన్ జనపాలిమెచ్చు విహితున్ ♦ గాలుష్యమున్
జెందదా, జలజంబేమి సుఖించె నల్లగలువల్ ♦ జాడ్యంబు
బాసెన్ గదా, యలదోషాకరు రాక; గాన మధుపావ్యా
సుగ వాచాలముల్.

ఇక నీవసిగ్గుండు మాత్ర మేమి యలఁతియా? సంగదోషము నాపా
దించి యతిధృష్టతతోఁ ద్రిశంకునంతటివానిఁ గర్తృబాహ్యతనొంది
చండాలుఁడగునట్లు శపింపలేదా?

లావ:—అయ్యో! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. తర్వాత త్రిశంకువేమైనాఁడు?

సిద్ధ:—ఆతండును గురుశాపభిన్నుడై యుత్తమగతిం బడయజాలు నుపా
యము నడుగుటకై విశ్వామిత్రుని యొద్దికి రానున్నాఁడు.

లావ:—అట్లయిన నీసమావేశ మతనితపశ్చర్యకు ఇంకొకవిఘ్నముగా సంభ
వింపదుగదా?

సిద్ధ:—ఆగు నదియెట్లును తప్పనిదే. 'శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని' - యని
యిందులకే పల్కెదరు.

శన:—అయిన నవిశ్వామిత్రుఁ డెచ్చట తపమునేయుచున్నవాఁడో?

సిద్ధ:—ఎచ్చటనో కాదు. ఇచ్చట నీసిద్ధాశ్రమమునందే ఆకనఁబడెడి దేవ
దారు వాటికకు దక్షిణమున నున్న నిర్జనప్రదేశమున నిరాహార్యుడై
ఘోరముగ తపమొనర్చుచున్నాఁడు.

లావ:—(ఆదరముతో) అట్లయిన నేనుగూడ నిచ్చటనే తపమునేయగోరు
చున్నదాన. భగవతి! యనుగ్రహించి నాకు మంత్రోపదేశమును
సేయవలయును. (అని అంజలిపట్టి ప్రార్థించుచున్నది.)

సిద్ధ:—(ఆదరణపూర్వకముగా) వత్సా! అట్లే కానిమ్ము. రమ్ము. (అనిచెవిలో
మంత్రోపదేశమును సేయుచున్నది.)

లావ:—కృతార్థురాలను. కృతార్థురాలను. పరమేశ్వరుని దయవలనను ఈ
సిద్ధజ్ఞేత్ర మహిమవలనను నీకృపచే లభించిన యిష్టంత్రరాజమున
విశ్వామిత్రునికి బ్రహ్మణ్యసిద్ధియగునట్లులు నాకును కన్యకాత్వము
సిద్ధించునట్లులు ఆశీర్వాదింప వేడెదను.

సిద్ధ:—తథాస్తు. (అని వెడలిపోవుచున్నది.)

లావ:—అమ్మా! సర్వథా శిష్యురాలిపై దయయుంచుడు. (అని వెంట సఖి సమేతముగా జనుచున్నది.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది విష్కంభము.)

(భస్మ రుద్రాక్షమాలికా ధరుడై తపోనిష్ఠతో
విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించును.)

విశ్వా:—(స్వగ) అయ్యయో! చిరప్రార్థితములగు సర్థములు సిద్ధింపనున్న
యదనులో నెంతెంత మహావిఘ్నములు సంభవించుచున్నవి! నేను
వసిష్ఠునియెడగల పట్టదలతో ననన్యదుర్లభమగు బ్రాహ్మణ్యమును
సంపాదించడలంచి తపమొనర్చుచు—కాముకత్వము శ్రేయః ప్రాప్తిని
అడ్డగించునని యెఱింగియు, నక్కన్యకామణికి వశుడనై నందునగదా
ఇట్టులు నాకీవిఘ్నము ప్రాప్తించినది. ఎంతదేలనై తిని. (కొండొకతడవు
చింతించి) కానిమ్ము. మఱల భీష్మించెదను. ఇకనీమాటుమాత్రము—

చ. జలనిధులింకనిమ్ము ధరఃసర్వము క్రుంగినఁ గ్రుంగనిమ్ము స
త్కులగిరు లెల్లగూలిననుఁగూలగనిమ్ము రవీందుఋక్ష మం
డలము తటాటనక దెగిపడక బడనిమ్ము మనమ్ము నిప్పు ని
శ్చలముగ నుంచితికదపముఁసల్పిదృఢంబు ద్విజర్జితయ్యెదన్.

(అని స్వస్తికాసనమునఁ గూర్చుండి ససంశయముగ) మఱల నెవ్వ
రైన నొరులు తపోవిఘ్నము నాచరించినచో నేమిచేయవచ్చును?
(కొంచెమాలించి, గంభీరముగా) కానిమ్ము. అదియుఁ జూచెదఁగాక.
(ఆలోచించి) యజ్ఞదత్తుడెందుల నుండెనో కానరాకున్నాఁడు. పిలచి
చూచెదను. వత్సా! యజ్ఞదత్తా!

యజ్ఞద:—(ససంభ్రమముగఁ బ్రవేశించి) (స్వగ) ఓహోహో! విశ్వామిత్రమ
హర్షి ఇచ్చటనే యుండెనా? మఱల తపఃప్రయత్నముఁ జేయుచు
న్నాఁడు కాబోలును. (ప్రకా) అయ్యా! ఇదిగో పచ్చినాఁడను.

విశ్వా:—ఏమోయీ! ఇంతకాల మెచ్చటి కేగితివి?

యజ్ఞ:—దేవర్షకై వనమంతయు వెతకి వేసారి వచ్చుచున్నాడను.

విశ్వా:—సరియే. అయినదేదో యైనది.

యజ్ఞ:—(స్థితముఖుడై యుండును.)

విశ్వా:—(స్వగ) ఒకవేళ నితండు నారహస్యము నెఱింగియుండునా? రహస్యజ్ఞులగు వారికించుక నగవును నిర్భీతియును సాహసికత్వము నుండునుగదా! (ప్రకా) యజ్ఞదత్తా! నీవు ఆశ్రమద్వారమున జాగరూకతతో నుడవలయును. ఒరులెవ్వరైన వచ్చినచో నాకు తెల్పనిది ప్రవేశము నొసంగవలదు.

యజ్ఞ:—చిత్తము. అట్లే గురువుల యానతిని శిరసా వహించెదను.

(తెరలో కలకలధ్వని-అనంతరమిట్లు వినబడును.)

చ. కులగిరులెల్లఁ దల్లడిలిఁకూలఁదొడంగె రసాతలంబునన్
మెలఁగెడు శేషశీర్షములుఁమిక్కిలి క్రుంగె ధరాభరంబుచే
జలనిధులింకె బైని రవిఁచంద్రులు గాంతి విహీనులైరి య
స్థలిత తఁబుజేయ సమఁకట్టెను నెవ్వఁడో ధారుణీస్థలిన్.

(పిదప నారదుఁడును బ్రహ్మయుఁ బ్రవేశింతురు)

బ్రహ్మ:—(చ. కులగిరులెల్ల అను పద్యమును చదివి) నారదా! ఇట్టి కల్లోలమునకుఁ గారణమెవ్వఁడైయుండునో కదా?

నార:—మఱి యిశ్వరుఁడెవ్వఁడు అగును! సిద్ధాశ్రమ తపస్వి విశ్వామిత్రుఁడు తప్ప.

బ్రహ్మ:—ఓహో! విశ్వామిత్రుఁడే యగునా! (అలోచించి) అట్లయిన మేనక యేమైనది?

నార:—మేనకకు రొట్టెవిరిగి నేతిలోబడినది. కుమారికను గనుటతో ఆమె పని యైనది.

బ్రహ్మ:—అట్లయిన విశ్వామిత్రునిపనియైనై యుండవలసినదే కదా! మఱుల
దపః ప్రవృత్తి యెట్లుసంభవించినది?

నార:—ఎట్లా? ఆకాశవాణి కృపచేత!

బ్రహ్మ:—అదియేమి?

నార:—విశ్వామిత్రుడు మేనకనిజస్థితి నెఱింగి యామెను శిలగా శపించి
మఱుల దపః ప్రవృత్తు డైనాడు.

బ్రహ్మ:—అటులైనచో మనమింక దామసింపదగదు. సత్వరముగా నట
జేరి యామహర్ని కోరిన వరముల నొసంగి యతనిని మఱిలింపవల
యును రమ్మ.

నార:—దేవర తలంచినచో నన్యథాయగునదేమున్నది? ఇదిగో సిద్ధముగా
నున్నాడను.

[బ్రహ్మయును నారదుడును ఆకాశావతరణము నభినయించి విశ్వామిత్రుని
జేరంగా వచ్చుచున్నారు.]

బ్రహ్మ:—అదిగో! చూడుడు. ఆమహర్ని ఎట్టిదీక్షతో తపముసేయుచు
న్నాడో! మనము నతనిచెంతజేరి ప్రశ్నింతము. (ఆని సమీపించి
పరికించుచున్నాడు.)

నార:—ఎంతనిశ్చించలముగాఁ దపముసల్పుచున్నాడో చూడుడు.

బ్రహ్మ:—(కమండలూదకములతోఁ బ్రక్షీంచును.)

విశ్వా:—(కదలక మెదలక యుండును.)

బ్రహ్మ:—వత్సా! విశ్వామిత్రా! ఏలయింతటి ఘోరతపమునకై మఱుల
సంకల్పించితివి. నీకోరునట్టివెన్ని?

విశ్వా:—(వినియును విననట్టులుండును.)

బ్రహ్మ:— } ఓమహానుభావా! విశ్వామిత్ర మహర్షీ! నీకు కావలయునదెద్ది?
నార:— } స్వర్గసుఖమా? లేక వైకుంఠమా? లేక మఱెద్దియైనగలదా?
} నీయభీప్సితమును మాకెఱింగించి మమ్మును గ్రహింపుము.

విశ్వా:—(మెల్లమెల్లనఁ గన్గవఁదెఱచుచు సంభ్రమము నటించి) అయ్యా!
తామెవ్వరోకదా! దయతో నెఱింగించి ధన్యునింజేయుఁడు.

నార:—అయ్యా! నీయెఱుఁగనిదికలదా! ఈయన సకలచరాచర ప్రపంచ
కర్తయగు బ్రహ్మగారు. నేనతని పుత్రుఁడను. నారదుఁడని నన్నం
దురు.

విశ్వా:—సకలప్రపంచకర్తలగు విధాతలు తామేనా? తమదర్శనమున నేఁడు
కృతకృత్యతఁ జెందితిని. (సోద్వేగముగా) కాని అయ్యా! తాము
సర్వసములై నిరపేక్షముగ సృజించువారగుటచేత నొకవిషయమును
తమనడుగవలసియున్నది.

బ్రహ్మ:—సందియమేల? అడుగఁదలంచినవాని నన్నిఁటిని అడుగగావచ్చును.

విశ్వా:—సమదర్శనులై జగములన్నింటిని సమముగా సృష్టించి మనుషవలసిన
వారగు తాము ఇంతటి పక్షపాతముతో జగత్సృష్టిని సాగించుచు
న్నారేల? దీనం దమకుఁ గాఁగలది యేమున్నయది?

బ్రహ్మ:—నిజము! ఈసృష్టినిర్మాణమున మాకుఁగాఁ గలదెద్దియును లేదు.
కాని మేము నీకార్యమున పరతంత్రులమై పరమేశ్వరుని యాజ్ఞ తు
బద్ధులమై సృష్టిక్రమమును సాగించుచున్నాము. ఇట్టిస్థితిలో మాచే
సిన పక్షపాతమేదియో తెలుపగోరుచున్నాను.

విశ్వా:—పక్షపాతమునకు నిదర్శనములు వలయునా? అనంతముగా నున్నవి.
అయినను దానిని వెదకుటకై ఎంతదూరమో యన్వేషింపనక్కఱ
లేదు. నిదర్శనముగా ప్రకృతమునఁ బ్రత్యక్షముగా మేమే కన్పడు
చుండుటలేదా? సాంద్రతపోనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడనగు క్షత్రియునిగాను
అవ్వసిష్ఠుని బ్రహ్మర్షినిగాను చేసితిరికదా! ఇది చాలదా తమ పక్ష
పాతవృత్తి కుదాహరణము?

బ్రహ్మ:—(నవ్వుచుఁ బ్రక్కననున్న నారదునివైపు చూచి) చూచితివా
నారదా! ఈమహర్షి మానస మిప్పటికిని రాజసప్రకృతి నుల్లంఘింప

జాలకున్నది. ఎంతదీర్ఘముగ తపస్సునొనర్చినను అయ్యది దుష్ట్యజమే
యైనదికదా!

నార:—(ఇంచుకనవ్వుచు సహేలముగా) ఆగును. రాజసతమః పరీతులకు
సత్త్వగుణములు అలవడనేర్చునా? అట్లైనఁ దమసృష్టికి వైపరీత్యమే.
కలునుగదా.

బ్రహ్మ:—(విశ్వామిత్రునితో) మహర్షి వర్యా ! ఏల యీవృధాక్రోశములు
తపస్విజనులకు. ఆందునను మీముబోటి సాత్త్వికుల కిట్టివి తగనివి
కాదా? కావున నాసృష్టికార్యమునఁ బక్షపాతముగలదనుమాట
కేవలమవిచారతము. ఈశ్వరాధీనులమై ఆయాప్రాణిజాలముల కర్మల
కనుగుణముగా మేమీ సృష్టిక్రమమును నడుపుదుమన్నమాట తమరు
ఎఱుంగనిదికాదు గదా? ఇట్టిస్థితిలో నాచేసిన పక్షపాతమెట్టిదయ్యా!

విశ్వా:—(స్వగ) ఎంతజడబుద్ధి! (ప్రకా) అయ్యా! ఇంకను దమమనస్సున
కీవిషయము ఆవగతముకాలేదా? అట్లయిన నిదిగో మనవిచేయుచు
న్నాను. తమచేసిన పక్షపాతముల వివరించుట కియ్యది నాందీపా
తము, చిత్తగింపుడు.

చ. ధని ననపత్యుఁగా నటులె • దాతను నిర్ధనుఁగాఁ బరస్పరం
బననుగుణంబు దంపతుల • కాటయ సంఘటనంబు బౌల్యమం
దన విధవాత్వమొందినవఁ ధూమణికిన్ మఱి పెల్లిమాన్సు
టల్, మనుజుల హెచ్చు తక్కువలు • మాయురె కావొకొ
పక్షపాతముల్ !

బ్రహ్మ:—(సోపహాసముగా) ఇందు నన్ను నిందించుట కెట్టిన్యాయము కల
క. కనకము మంచిది గాదని [దయ్యా?

తనుఁదెలియక శిల్పి వన్నె • తక్కువగా భూ
షణ మొనరించెడు ననుక్రియ
ననుదిట్టుట కర్తవాసఃనావశతఁ గదా!

విశ్వా:—(కోపముతో) అట్లయినచోఁ దామునాకేల వరముల నొసంగఁ దలంపవలయును? నాకర్తవాసన మెట్టులున్న నట్టులుకాగలదు. ఇంకఁ తాము యభీష్టముగా నరుగవచ్చును.

బ్రహ్మ:—నాయనా! విశ్వామిత్రా! నీవెఱుంగని దేమున్నదయ్యా!

విశ్వా:—అగును! ఎఱుంగుదును. ఎఱింగి చేయునదేమున్నది?

బ్రహ్మ:—ఇంకను నేమిచేయవలయును? ఇప్పటికే మీరుచేసిన దుష్కరముగు తపస్సువలన లోకములన్నియును తల్లడపడుచున్నవి. లోకబాధను ఎట్టిదుష్కరములగు వరములనైనను ఒసంగి మాన్పవలసియుండుట మాకువిధి! కావుననే మేము నిన్ను ఈతపఃప్రవృత్తినుండి మాని ఆభీష్టవరములను కోరుడని యర్థింపవలసి వచ్చుచున్నది. మానుము వత్సా మానుము. నీయభీష్టమును ఎఱింగింపుము.

విశ్వా:—నాకేమి యభీష్టములున్నవి? ఉన్నను మీకు తెలియనివి కలవా?

బ్రహ్మ:—ఆభీష్టములు లేకేమి? బ్రహ్మార్తమందవలెనని కదా యీమాయత్నము?

విశ్వా:—నాయత్నమును తామెఱింగియున్నచో మఱిల నీప్రశ్నలేల?

బ్రహ్మ:—వత్సా! - ఇటుపైని నిన్ను బ్రహ్మార్తయని మేమే స్వయముగా వ్యవహరించుచునుందుము. నీకు సందియమేల?

విశ్వా:—(అర్థాంగీకారముతో) తాము ప్రయోజనాపేక్షులై పిలచెదరేయనుకొందము. ఆయిన నంతమాత్రమున నాకేమి లాభము? నాకు వసిష్ఠునితోడగదా వివాదము సంఘటిల్లినది? ఆతండు నన్ను బ్రహ్మార్తయని పిలచినంగాని నేనీతపమును మానజాలను. “ఇంతస్వార్థపరతయేల?” యని యందురేమో బ్రహ్మార్తసంబవర్యంతము ఇదియేకదా నిండియున్నది.

నార:—(విశ్వామిత్రునితో) అయ్యా అట్లేకానిమ్ము! (బ్రహ్మతో) తండ్రీ! మన మవ్వసిష్ఠునే యనునయించినఁ గార్యసిద్ధి సుకరముగా తోచుచున్నది. కావున నచ్చటికే పోయి యతనినర్థించి వత్తము రండు.

బ్రహ్మ:—అట్లేని పద పోదము. (అని యుభయయులును నిష్క్రమింపనున్నారు.)

[తెఱిలో:—మాప్రియమిత్రుడగు విశ్వామిత్రుడెచ్చటనున్నవాడు?

బ్రహ్మ:—(సంభ్రమముతోఁ జూచి) ఇదె యీవచ్చునాతఁడు వసిష్ఠశాపమునఁ జండాంతనొందిన త్రిశంకువు కాఁబోలును. మఱి నీ విశ్వామిత్రునికేదేని విఘ్నము పొసఁగునట్లున్నది.

నార:—అయినఁ గావచ్చును. మనమొక ప్రక్కకు నోసరిల్లి పరికింతము రండు. (అని నిష్క్రమించెదరు.)

త్రిశం:—(భార్యతో ప్రవేశించి) ఆయ్యా! మాప్రియమిత్రుడగు విశ్వామిత్రుడెచ్చట నున్నవాడు?

యజ్ఞ:—(ప్రవేశము నభినయించి) ఇచ్చటనే యున్నవాడు. ఇదియ వారి యాశ్రమము. తామెవ్వరు?

త్రిశం:—నేను త్రిశంకువును. నామిత్రునిఁ జూడవలయును.

యజ్ఞ:—అటులేని కొంచెమునే పిచ్చటఁ గూర్చుండుడు. వారితో నీవృత్తాంతము నెఱింగించి వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించి - విశ్వామిత్రుని సమీపించి) మహాత్మా! గురువరా! మీచిరమిత్రమగు త్రిశంకువు వచ్చి దర్శనమునకై ఆశ్రమద్వారమున నిలచి యున్నాడు.

విశ్వా:—(తప్తము సాలించి సంభ్రమముతో) నామిత్రుడగు త్రిశంకువేనా? అట్లయినఁ దామసింపక యతనిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

యజ్ఞ:—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించెను.)

విశ్వా:—(స్వగ) మిత్రము రాకకుఁ గారణమేదియై యుండవచ్చును? నాతపస్సిద్ధి నతియుటకా! లేక వసిష్ఠుని కోపబాధలకు తాళఁజాలకయా? ఏదైన నొకటియుండును.

త్రిశం:—(భార్యతో) ప్రాణసఖీ! తపస్వులు వినయమున సమీపింపఁదగినట్టి వారు.

త్రి-భార్య:—మీయాజ్ఞానుసారము వర్తించెదను.

త్రిశం:—(నిర్వేదముతో) ఆహా! మహాత్ముడు. పోల్చుకొనుటకైన వీలుకలు. గనట్టులుగా శరీరకార్యము నొందినాడు. ఎట్లైననేమి సిద్ధసంకల్పించు. ఇంతటి మిత్రముగల నాకేక యూర్ధ్వగతి యెల లభింపకుండును. (ప్రకా) ఓయీ విదూషకా! రమ్మ.

(అనుచు విశ్వామిత్రుని సమీపించును.)

విశ్వా:—(స్వగ) ఇదియేమిది? ఈ యస్థిమాలలు—ఈ నీలాంబరధారణము—ఈ రూపరేఖావిలాసములు—ఇవియన్నియును చండాలతను సూచించుచున్నవి. ఈశందేవ్వందే యుండును. ప్రియమిత్రుని ప్రవేశపెట్టుమనిన యజ్ఞదత్తుడితనినేల ప్రవేశపెట్టెను? దైవము చండాలప్రవేశముంజేసి మఱల తపోవిఘ్నమునకు సంకల్పించలేదుగదా! (ప్రకా) ఓయీనీవెవ్వరవు? దూతమున నుండుము. (యజ్ఞదత్తునితోఁ గోపద్వపిని) వత్సా! ఎఱిగి యెఱింగి చండాలు నేల యిచ్చటకే ప్రవేశపెట్టితివి? వేగముగా నిరోధించి పంపివేయుము.

యజ్ఞ:—(భయపడుచు) చిత్తము చిత్తము. అట్లేచేసెదను. (త్రిశంకువుతో) పో పొమ్ము. ఇచ్చటికి రాఁగూడదు.

త్రిశం:—(భయకంపములతో) ఆయ్యా! మహానుభావా! విశ్వామిత్ర మహర్షీ! నాదౌర్భాగ్యవశమున నన్నే పోల్చుకొనలేవైతివి గదా! ఆయ్యా, దురదృష్టమహిమము!

చ. ఇనకులమందుఁ బుట్టితి జయించితి శత్రుగణంబు నేలితి
తనుజులమాడ్కి లోకులను తథ్యముఁ దప్పక యుంటి నెప్పు
జేసిన దురితం బదేమొకొ వసిష్ఠుఁడు నన్ను శపించినందుచే
దను విటులయ్యె స్వర్గతిని దార్జొన జేయుము వేగమిత్రమా.

విశ్వా:—(విననట్టులభినయించి) నుహద్దుల పుణ్యాశ్రమవాటికలు చండాలుర. కప్రవేశ్యములు. తొలఁగిపొమ్ము.

త్రిశం:—(భయకంపములను మిక్కుటముగా నభినయించుచు నశ్రువులూలుక) మహానుభావా! నన్ను నిక్కముగా చండాలుఁడనియే తలంచితిరా! నేను నిజమునకుఁ జండాలుఁడను గాను. నీప్రియమిత్రుఁడను త్రిశంకువును. (ఆని - ఇనకులమందు - అన్న వెనుకటి పద్యమును చదువుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(సావకాశతతో ఆలకించి) (స్వగ) నిజముగా నాప్రియమిత్రుఁడగు త్రిశంకువే కాఁబోలును. ఆయిన నిదియేమి? చెప్పెను గురుశాపమని. పాపము శప్తుఁడైతి నను భేదమున శరణార్థియై వచ్చినటులున్నది. కానిమ్ము. రప్పించి కనుగొందును. (ప్రకా) యజ్ఞదత్తా! సత్స్వరమతనిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

యజ్ఞ:—చిత్తము (త్రిశంకువుతో) అయ్యా! గురువుల యనుజ్ఞయైనది. ఇంకఁదాము రావచ్చును. మాగురువులు తమరాకకై నిరీక్షించి యున్నారు.

త్రిశం:—(ప్రియాసహితముగ విదూషకునితోఁ గూడి ప్రవేశించును.)

విదూ:—(విశ్వామిత్రునితో) అయ్యా! మారాజు గురుశాపభిన్నుఁడై మిమ్ము శరణము వేడ వచ్చినాఁడు.

త్రిశం:—శరణమయ్యా శరణము. (ఆని సాష్టాంగముగ విశ్వామిత్రుని పాదములమ్రోల వ్రాలుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(త్రిశంకుని లేవదీసి సాశ్రోశముతో) అహో! వసిష్ఠుని దుండగము. ఉత్తమక్షత్రియుని - ఆందునను విశుద్ధుని - తత్రాపి ప్రమాదముపాలయినవానిని - చండాలుఁడగునట్టులు శపించినాఁడు గదా. కానిమ్ము నేనితనిని యుద్ధరించి వసిష్ఠునికి బుద్ధివచ్చునట్లు చేసెదను.

(త్రిశంకువుతో)

ఉ. నీవు భయంబు మాను మిట • నీతిదొలంగక యున్న నిన్ను
నే, పావనమైన జన్నమిట • బాగుగజేసి సమస్తపుణ్యసం

భావితుఁ జేసి స్వర్గతికిఁ • బాత్రునిజేయుదు నింక మెచ్చుఁ
గా, దేవతలెల్లఁ జేసెద నదీనత నుండగదయ్య మిత్రమా !

భయపడకుము. దుర్లభంబైన సశరీరస్వర్గతి నే నీకొసంగెదను.

త్రిశం:—పరమమిత్రులగు మీరుండగా నాకింక భయమేల ?

విశ్వా:—(ధ్యాననిమిలితాత్ముడై, ఆలోచించి) కానిమ్ము. ఇతనిచేతనే
యజ్ఞమునొకదానిని చేయించెదను. (సంకల్పపూర్వకముగా) యజ్ఞ
సంభారములును ఋత్విక్కులును సంసిద్ధముగా నుండునుగాక.

యజ్ఞ:—(సహర్షముతో) మహాత్మా ! యీసంకల్ప మమోఘమైనది. యజ్ఞ
సంభారము లుత్పన్నములైనవి. ఋత్విక్కులును వచ్చియున్నారు
కాని...

విశ్వా:—కాని యేమి ? కొఱవ యేదైన నున్నదా ?

యజ్ఞ:—లేదు. కాని వచ్చిన ఋత్విజులలో దాల్భ్యాయనుఁడు వరణా
ర్హుఁడుగా లేడు.

విశ్వా:—ఏల ?

త్రిశం:—ఇతనిసోదరి అవివాహితగానుండి ఋతుమతి యైనది. అద్దాన నత
నిని దోషజుష్టుఁ డనుచున్నారు.

విశ్వా:—ఈవిషయమును నీవెట్లు లెఱింగితివి ?

త్రిశం:—మిత్రమా ! స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుము. తొల్లి మనము వేటకుఁ
బోయినపుడు మహాటవిని విశ్రాంతులమై యుండగా నామె మనచేం
తకు వచ్చియున్నది. ఆమెయే ఇప్పుడీ తపోవనమునందు తపశ్చర్య
చేయుచున్నది.

విశ్వా:—తపస్సిద్ధురాలగు నామెసంబంధమున నతఁడును మఱింత పవిత్రుడే
యగును. పెద్దలన్నరుకదా ! - ద్విధా హి స్త్రీయః బ్రహ్మవాదిన్య

సృద్యో వధ్వ శ్చేతి - అని. కావున నామె నిందార్హురాలు కాదు.

యజ్ఞ:—ఆమె యదిగో! అనతిదూరముననే యున్నది.

విశ్వా:—యజ్ఞదత్తా! మనమింకఁ గ్రతువు నారంభింతము. అగ్నులను ప్రేల్చి సమంత్రకముగ హవిస్సులకై ఇంద్రాదులను బిల్వము. ఈత్రీశంకుడే మనము చేయుచున్న ఈ యజ్ఞమునకుఁ గర్త. నేను యాజకుడనుగా నున్నాను.

యజ్ఞ:—చిత్తము. (అని వెడలి పోయి, మఱిల ప్రవేశించి-స్వగ) ఎంతగ పిలచినను ఇంద్రాదులు రాకున్నారు. (ప్రకా) అయ్యా! తమయా నతిఁ జేసితిని. కాని ఎంతగ నాహ్వానించినను ఇంద్రాదులు రాకున్నారు.

విశ్వా:—కారణమేమి?

యజ్ఞ:—అది దేవరకే తెలియఁ దగినది.

విశ్వా:—(ధ్యానస్థితిని పరికించి) (స్వగ) ఆఁ దుష్టులైనారు. (ప్రకా) కానిమ్ము మించిన దేదియు లేదు. ఇదిగో సిద్ధముగా నుంటిని వింటివా?

చ. విధికి విధిక్ హరీశులకు • వేట హరీశుల సూర్యచంద్రులకు
బుధులకు వేటుగా బుధుల • పూర్వులుగా నొనరించి స్వర్గమి
వ్యధమున నందునింద్రుని నవీనుని మిత్రుని జేసెదన్ మనో
వ్యధ జెలంగంగ దేవతల • కద్భుతమున్ గలిగింపఁ జేసెదన్.

[అని కమండలోదకముల జేకొని సంకల్పింపఁగా బోవుచున్నాఁడు.]

[తెఱలా:—ఉ. మానుము మానుమయ్య యభి • మానము
సృష్టివిధానమున్ మహా, జ్ఞానికి యుక్తమయ్య
యిటు • జాలుఁ దపంబు జపంబు లోకసం, స్థాన
ముభ్రష్టమయ్యెను పదంబులమ్రొక్కెదమయ్య
లోకస, మ్మానితమాని! నీదు మహిమం బస
మానము గాదె కౌశికా!

విశ్వా:—(విననట్టు లభినయించి) మిత్రమా త్రిశంకూ! నాచేసిన దుష్కర
మగు తపమునిదె నీకొఱకై అర్పణచేయుచున్నాను. నీవిక నిర్భయుఁ
డవై త్రిదివమును సశరీరముతో నధిష్ఠింపుము. పొమ్ము. (అని సంక
ల్పాదకమును వదలుచున్నాడు.)

త్రిశం:—(మహానందముతో) చిత్తము. తమదయవలనఁ గృతార్థతఁ గంటిని.
(అని ఆకాశాధిరోహణము జేయుచు-నంతలో) అయ్యా! చచ్చి
తిని. చచ్చితిని. రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. నన్నీ దేవతలు తిరుగఁ
గ్రిందికి బడవైచుచున్నారు. (అని పెద్దగా నఆచును.)

విశ్వా:—(తలయెత్తి - ఆకాశమువైపు చూచి) ఏమేమి? ఇంద్రాధముఁడు
మన్నిత్రుని కాలదన్ని తిరుగ నేలఁ బడఁద్రోసినాడుగా? (నిశ్చల
దృష్టితో) మిత్రమా! భయపడకుము. ఇప్పుడు నీవున్నచోటుననే
నీకు వేటొక స్వర్గమును నిర్మించుచున్నాను. (అని సంకల్పించు
చుండును.)

(ఇంద్రాదులు ససంభ్రమముతోఁ బ్రవేశింతురు.)

ఇంద్రు:—గురువరా! త్వరపడవలయును. మనము విశ్వామిత్రమహర్షిని
సమీపించులోపలనే రెండవస్వర్గమునకైన సంకల్పము ముగియు
నేమో కదా! వేగముగ నతనిఁ జేరుదము.

బృహ:—అటులనే కానిమ్ము. (అని ఆకాశావరోహణము నటించును.)

ఇంద్రు:—(అవరోహణము నటించి) గురువరా! వీరెవ్వరో ఉభయహస్త
ముల నుభయపక్షములవారిని బ్రతిమాలుచున్నారు.

బృహ:—వారిరువురును బ్రహ్మయును నారదుఁడును. వారికి మధ్యభాగమున
గమండలుపాణియై దండము ద్రిశ్వు వాడె వసియుండునుమా!

(పిదపఁ బైనిచెప్పిన యాకృతులతో వసిష్ఠాదులు ప్రవేశింతురు.)

బ్రహ్మ:—అయ్యా! వసిష్ఠా! మహర్షిశ్రేష్ఠా! యాసంకటమును జూచితివి

గదా! మా యీ బాధల నుపశమింపజేయుటకై నీవిపుడీ విశ్వా
మిత్రుని బ్రహ్మరీ యనవలయును. మమ్ము సర్వదా నీయుపద్ర
వమునుండి కాపాడవలయును.

నార:—(వసిష్ఠునితో) మహాత్మా! మీరు లోకోపకారులు. కావున లోక
క్షేమార్థ మిద్దానిని జేయుఁడు.

ఇంద్రాదు } అయ్యా! దయతో నిట్టులు జేయుఁడు. (అని యంద
లందఱు:— } య బ్రతిమాలుదురు.)

బ్రహ్మ:—అయ్యా! విశ్వామిత్రా! మీరింతటనైన తపము సాలింపుడు. మీ
శోరినయట్లు వసిష్ఠునిచే మిమ్ము బ్రహ్మరీ యని పిలిపించనున్న వారము.

విశ్వా:—చిత్తము. నాకింతకంటెను కావలసిన దేమున్నది?

ఇంద్ర:—(విశ్వామిత్రునితో) మహాత్మా! సుప్రసన్నతజూపి యనుగ్రహిం
చితివి. ఇదె మీపాదములకు మ్రొక్కుచునున్న వారము. నీసృజించిన
రెండవస్వర్గమును ఆగ్నేయదిగ్భాగమున నుంచుఁడు. మేనకను ఇంత
టనైనను కాపవిముక్తఁ జేయుఁడు.

(అని వేడుకొనుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—అట్లే (యని ధ్యాననిమిలితాత్ముడై) మేనకా! ఎప్పటియట్లుం
దువు గాక.

మేన:—(యథారూపమున వచ్చి నమస్కరించుచున్నది.)

ఇంద్రాదులందఱు నొక్కటిగా:—(వసిష్ఠునిపాదములఁబడి) గురువరా! వసిష్ఠ
మహర్షీ! విశ్వామిత్రుని బ్రహ్మరీ యని పిలచి మాప్రాణముల నుద్ధ
రింపుము. (అని కాళ్లపైఁ బడుచున్నారు.)

వసి:—(అందఱును లేవనెత్తి) విశ్వామిత్రమహర్షీ! నేను పిలచుట కేము
న్నది? 'నా పిలుచుటకు ముందే నీవు బ్రహ్మరీవైతివి. కావున నో
బ్రహ్మరీ! ఇంక నింతట లోకకల్యాణమునకై నీవు దీర్ఘశ్రోధమును
త్యజించి తపము సాలింపుము.

విశ్వా:—(హర్షముతో) ధన్యుండనైతిని. నాపంతము తీరినది.

త్రిశం:—మేనకా! పిల్లనువిడిచి యొంటినేల వచ్చితివి?

మేనక:—అయ్యా! మాపిల్ల కణ్వాశ్రమమున నున్నది. తమనూజ్ఞయైనచో తోడ్కొనివచ్చెదను.

విశ్వా:—(స్వ) అయినదేదో అయినది. మఱి యింకను నాకీ సంబంధమేల?
(ప్రకా) వలదు. దానిని అక్కడనే యుంచదగును. కణ్వుని ఆశీః
ప్రభావమునను దేవతల కృపవలనను నామె చిరంజీవిని యగుగాత
మీరందఱును నిట్లు ఆశీర్వాదింపుడు.

ఆందఱు:—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

లావ:—(ప్రవేశించి) ఇందఱు మహాత్ములు చేరిన యీ సమావేశము నాకు
పునఃకన్వకాత్వము ననుగ్రహించుఁ గాక.

ఆందఱు:—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

విదూ:—సకాలమునకు చిరకాలమునుండి భోజనము లభింపనికతన నేనే
స్వయముగా పాకముచేసికొని భుజింపగోరుచున్నాను. కావున నాకు
పాకసిద్ధిగల యువతీత్వమును మీరందఱు ననుగ్రహించెదరు గాక.
ఆందఱును (పకాలున నవ్వుచు) తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

బ్రహ్మాదులందఱు } బ్రహ్మరీ! బ్రహ్మరీ! విశ్వామిత్ర! ధన్యుడవైతిని.
(నొక్కటిగా)

విశ్వా:—(దిగ్గునలేచి) ధన్యుండనైతిని. మీదర్శనమున నుభించితి. (అని ప్రణామిల్లుచున్నాడు.)

వసి:—అయ్యా! మేనకయును శాపవిముక్తయై ధన్యతం గన్నది. ఈమె
కుమారిత శకుంతల గణ్వునిచే పోషింపఁబడుచున్నది. యింద్రునకు
నిశ్చంకమగు నింద్రపదవి స్థిరపడినది. నీవు సృష్టించిన స్వర్గమును
నిర్బాధకముగా నున్నది. నీమిత్రుఁడు త్రిశంకు పూర్వగతి నొంది

నాడు. సర్వమును సంపన్నమైనది. నీవు బ్రహ్మర్షి వైతివి. ఇంక నింతకంటెఁ దమకు ఏమి కావలసియున్నది? అయిన నీభరతవాక్య మగుగాక.

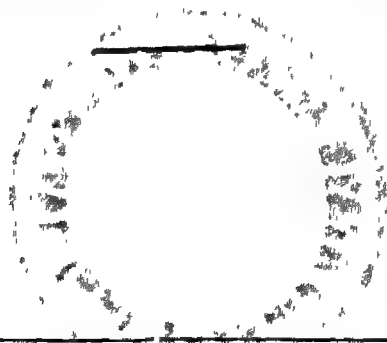
అందఱుకలసి పఠింతురు:—

ఉ. నీతి దొలంగకుండ నవనీపతు లేలుత నిద్ధరన్ బ్రణ
వ్రాతము పుత్రపౌత్ర తతి • వర్ధిలుగాత సువృష్టిచేత జీ
మూతము సస్యసంపదలఁ • బ్రోచును గాత దయాప్రపూ
ర్ణుడై, నీత మనోవిభుండు మిము • క్షేమముఁదాల్చ నను
గ్రహించుతన్.

(తేర వ్రాలుచున్నది. అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువన పవిత్ర శాతమసగోత్ర వతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తహోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి
శ్రీ కాశీనాథ విద్యత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమున
వ ష్టాంకము.

పూర్వశాకుంతలనాటకము సమాప్తము.



ఆంధ్ర గ్రంథములు.

	ప్రతి 1-1 రూ. అ.
అచ్చ తెనుగు రామాయణము, శుద్ధప్రతి	... 1 4
డిటో కాలికోబైండు	... 1 10
అడవిమల్లెలు	... 0 8
అధ్యాత్మ రామాయణము, శ్రీ తత్కూర్పు	... 1 8
అనంతునిభందము, భందోదర్పణము	... 0 14
అనిరుద్ధచరిత్రము, కనుపర్తి అబ్బయామాత్యప్రణీతము	... 0 8
డిటో కాలికోబైండు	... 0 14
అష్టకవీయము, శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారి విమర్శతోనున్నది	2 8
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటీక (భాగవతము)	... 0 4
ఆముక్తమాల్యద, వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిగారివ్యాఖ్యానముతో	
మేలుకాగితములమీఁద చక్కఁగ మరల ముద్రించియున్నారము	3 8
ఆంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	... 0 2
ఆంధ్ర భాగవతము, పోతనామాత్యప్రణీతము, ఇదివఱకు ముద్రిత	
మైనప్రతులకన్న అన్నివిధముల బాగుగనున్నది	... 6 0
డిటో అత్యుత్తమప్రతి, రెండుసంపుటములు	... 8 0
డిటో 3 సంపుటములు	... 10 0

శ్రీమదాంధ్ర భారతము-పద్యకావ్యము:—

అనేక వ్రాతప్రతులసహాయమున చిరకాలమునుండి సంపూర్ణ	
పరిశ్రమముతోఁ బరిష్కరింపఁబడినది, మేలుకాగితములపై	
స్థుటముగ ఆచొచ్చితించి మంచి కాలికోబైండు చేయఁబడి	
యున్నది. 7 సంపుటముల ప్రతి	... 15 12
3 సంపుటముల ప్రతి	... 15 0

ఆది, సభాపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
ఆరణ్యపర్వము	...	2	4
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	2	4
భీష్మద్రోణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
కర్ణశల్యసౌప్తిక స్త్రీ పర్వములు	...	2	4
శాంతిపర్వము	...	2	4
ఆనుశాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
ఆదిపర్వము, మాత్రము పెద్దచ్చు, చిన్నసైజు	...	1	8
ఆంధ్రభారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణకాస్తిగారిది	...	0	8
ఆనందరంగరాట్టండము, కాలికోబైండు	...	1	8
ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము, కావ్యతీర్థ : జనమంచి శేషాద్రి శర్మకృతము, 3 సంపుటములు	...	12	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	14	0
ఆంధ్రభాషాభూషణము	...	0	2
ఆంధ్రభాషాక్షరము, అట్టబైండు	...	0	12
,, కాలికోబైండు	...	1	2
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్రనామశేషము, సాంబనిఘంటువు, టీకానుక్రమణికాసహితము	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	0
ఆంధ్రచంద్రాలోకము, సటీక	...	0	7
ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి పాపరాజప్రణీతము చక్కనికూర్పు	...	2	0
ఉత్తరహరివంశము, నాచన సోమనాథకృతము	...	1	8
కవికర్ణరసాయనము, (మాంధాతచరిత్ర)	...	1	8
డిటో మేలుప్రతి, కాలికోబైండు	...	1	14
కళాపూర్ణోదయము, దళసరికాగితములు	...	2	4
కాశీఖండము, చక్కనికూర్పు	...	1	8
డిటో కాలికోబైండు	...	1	12

కుచేలోపాఖ్యానము, సటీక, (భాగవతము)	...	0	4
డిటో గట్టుప్రభుకృతము	...	0	6
కృష్ణరాయవిజయము, కుమారధూర్జటికృతము	...	0	8
గజేంద్రమోక్షము, సటీక, చక్కనికూర్పు	...	0	8
డిటో కాలికోబైండు	...	0	10
గోపీనాథరామాయణము, 2 సంపుటములు, శ్రీమద్రామాయణ మునకు సరియైనపద్యము, కవనము మిక్కిలిసొంపు, పీఠిక అతి విపులము	...	7	8
చాటుపద్యమణిమంజరి, క్రొత్తకూర్పు, ప్రథమభాగము	...	1	4
డిటో రెండవభాగము, సాధారణప్రతి	...	1	6
డిటో మేలుప్రతి, గ్లెజుకాగితములది	...	1	10
జైమినిభారతము, అశ్వమేధపర్వము, చక్కనికూర్పు	...	1	0
డిటో కాలికోబైండు	...	1	6
తారాశకాంకవిజయము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	4
తెనుఁగుసమస్యలు	...	0	2
దశకుమారచరిత్రము పద్యకావ్యము, కేతనకవికృతము, చక్కనిప్రతి	...	1	8
దశావతారచరిత్ర, నూతనముద్రితము	...	2	0
దసరాపద్యములు	...	0	2
నరసభూపాలీయము, అట్టబైండు	...	0	10
డిటో మేలుప్రతి, కాలికోబైండు	...	1	0
నలోపాఖ్యానము, సటీక, చిన్నసైజు	...	0	6
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	0	14
విర్వచనోత్తరరామాయణము, సాధారణప్రతి	...	0	12
విరంకుళోపాఖ్యానము, రుద్రకవికృతము	...	0	6
నీతిపద్యసంగ్రహము, సటిప్పణము	...	0	4
నిలాసుందరీపరిణయము, కూచిమంచి తిమ్మకవికృతము	...	0	4
డిటో కాలికోబైండు	...	0	8

నృసింహపురాణము, ఎఱ్ఱాప్రగడ, క్రొత్తకూర్పు	...	1	0
డిటో కాలికోబైండు	...	1	6
పంచతంత్రము, నారాయణకృతము	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	2
డిటో వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1	4
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, క్రొత్తకూర్పు	...	0	10
డిటో కాలికోబైండు	...	0	14
పారిజాతాపహరణము, చిన్నసైజు, క్రొత్తకూర్పు	...	0	8
బ్రహ్మోత్తరఖండము	...	1	0
బిల్వణీయము, ఆ. సోమనాథరావుగారిది	...	0	6
భాస్కరరామాయణము, చక్కని క్రొత్తకూర్పు	...	4	0
భోజరాజీయము, అనంతామాత్యకృతము	...	1	2
భోగినీదండకము, కోటిశ్వరకవివిరచితము	...	0	8
మనుచరిత్ర, సటీక, వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిగారి వ్యాఖ్యానముతో చిన్నసైజున మేలుకాగితములమీద స్ఫుటమైనఅక్షరములతో చక్కగ ముద్రించియున్నారము	...	2	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...	1	12
డిటో కాలికోబైండు	...	2	2
మొల్లరామాయణము, చిన్నసైజు, పెద్దక్షరములు	...	0	10
రసికజనచునోభిరామము	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	0
రంగనాథరామాయణము, ద్విపద, చక్కని క్రొత్తకూర్పు...	...	3	8
రంగరాయచరిత్ర, దిట్టకవి నారాయణకవిప్రణీతము	...	0	8
డిటో కాలికోబైండు	...	0	12
రత్నపరీక్ష, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	3
రాఘవపాండవీయము, సటీక, చక్కనికూర్పు	...	2	0

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్.ప్ల. నేడ్, చెన్నపురి. ఈ.

విదురసీతి, సటీక, ఆంధ్రభారతములానిది	...	0	5
నీరభద్రవిజయము, బమ్మెర పోతరాజకృతము	...	0	12
వేంకటాచలమహాత్మ్యము, తరిగొండ వేంకమ్మవిరచితము	...	1	0
,, కాలిక్బైందు	...	1	6
వేమనపద్యములు, 1200 చక్కనికూర్పు	...	0	6
,, బ్రాహ్మదొరగారి ఇంగ్లీషుతో	...	1	4
,, (2728) పద్యములు, కాలిక్బైందు	...	1	12
వేమనపద్యములు, 2728 పద్యములు, తాత్పర్యసహితము, ఇందు గ్రంథవిమర్శ, కవిజీవితము మొదలగునవి చేర్చి బడినవి. చక్కని క్రొత్తకూర్పు	...	3	8
వైశ్యపురాణము	...	1	4
వైజయంతీవిలాసము	...	0	8
శకుంతలాపరిణయము, కృష్ణకవికృతము	...	0	12
,, నాగరాజమాత్యకృతము	...	0	12
శశిరేఖాపరిణయము, ఆప్పప్పకవికృతము	...	0	12
శివలీలావిలాసము, కూచిమంచి తిమ్మకవిప్రణీతము	...	0	6
శ్రీనాథునివీధినాటకము	...	0	2
శృంగారనైషధము, శ్రీనాథకవిది, క్రొత్తకూర్పు	...	1	0
,, కాలిక్బైందు	...	1	6
శృంగారశకుంతలము, పిననీరభద్రకవి	...	0	12
సహస్రకంఠరామాయణము	...	0	12
సప్తమస్కంధము, సాధారణప్రతి, (భాగవతము)	...	0	6
,, సటీక, చిన్ననైజు	...	1	0
,, కాలిక్బైందు	...	1	4
సారంగధరచరిత్రము, చేమకూర వేంకటకవికృతము	...	0	8
సానందోపాఖ్యానము, శ్రీశివరామకవి విరచితము	...	1	0

